

تيمورلنك ومحنة دمشق

١401 هـ / 803 م

د. علاء محمود قداوي *

ينتهي تيمورلنك إلى بيت من أشراف المغول ، وكان جده الخامس قراجار من قادة جنكيز خان ، ولد في إحدى قرى كش من أعمال بلاد ما وراء النهر ، وفي شبابه التحق في خدمة توغلق تيمور حاكم بلاد ما وراء النهر، ثم ما لبث أن انقلب عليه وأخضع سرقند لحكمه ، وفي حدود سنة 765 هـ / 1364 م غداً تيمور سيدا بلا منازع على بلاد ما وراء النهر بعد أن تمكن من جميع معارضيه ، وكان آخرهم إلياس خواجه الذي كان ينافسه على حكم البلاد ^١.

لم تتوقف طموحات تيمور عند حدود بلاده بل كان يريد لنفسه أن يكون الحاكم الأوحد على العالم وكان يعتقد ((أن الربع المعور بأجمعه لا يستحق أن يتنازع من أجله سلطاناً))^٢.

كما كان يعتقد بأنه صاحب الحق الشرعي في وراثة إمبراطورية أسلافه المغول التي خلفها جنكيز خان، وهذا اندفع من أجل أن يستعيد كامل أراضي هذه الإمبراطورية ، فكان يضرم نيران الحروب سنوياً في طول البلاد وعرضها من موسكو إلى غرب الكنج في بلاد الهند، ومن حدود الصين شرقاً حتى بلاد الشام غرباً^٣ ، وكان استهدافه لبلاد الشام قد جاء في أعقاب سيطرته الكاملة على بلاد إيران وشمال الهند.

ففي سنة 802 هـ / 1399 م قاد جيشه من شمال الهند باتجاه العراق وبلاد الشام في أعقاب تلقيه خبر وفاة بررقو سلطان الدولة المملوكية في مصر وبلاد الشام الذي وافته المنية في

* أستاذ مساعد ، قسم التاريخ ، كلية الآداب ، جامعة الموصل ، العراق .

^١ عن حياة تيمور وحكمه لبلاد ما وراء النهر ، انظر التفاصيل ، يكوبوفسكي ، أ.يو : تيمورلنك (وصف موجز لسيرة حياته) مجلة دراسات (تصدرها الجامعة الأردنية) المجلد الخامس العدد السابع تموز 1988 ، ص 110-114 .

² المرجع نفسه ، ص 138 .

³ بروكلمان ، كارل : تاريخ الشعوب الإسلامية ، نقله إلى العربية ، تبيه أمين فارس ومنير البعبuki ، ط 7 ، دار العلم للملاتين ، بيروت 1977 ، ص 421 .

١٥ شوال سنة ٨٠١ هـ / ١٣٩٨ م . وكان تيمور قد ناصب بر فوق العداء بسبب قبول بر فوق وفادة السلطان أحمد الجلائري حاكم بغداد الذي كان قد جأ إلى القاهرة في أعقاب غزو تيمور لبغداد سنة ٧٩٥ هـ / ١٣٩٣ م وتمكن بر فوق للسلطان أحمد الجلائري من استعادة بغداد التي حكمها باسم المماليك ، بعد أن طرد الحامية التيمورية منها سنة ٧٩٦ هـ / ١٣٩٤ م فضلاً عن رفض بر فوق طلباً لتيمور بتسليم الأمير التيموري اطليمش الذي كان قد وقع في كمين ملوكى في أثناء غزو تيمور لـ **إقليم الجزيرة الفراتية** التابعة للمماليك سنة ٧٩٥ هـ / ١٣٩٣ م^٤ .

تقدّم تيمور بقواته أولاً نحو العراق فاستعاد احتلاله لبغداد بسهولة في سنة ٨٠٣ هـ / ١٤٠١ م ومنها توجه نحو حلب التي كان قد فر إليها السلطان أحمد الجلائري وأتباعه على أن نائب حلب المملوكي ومعه نواب الشام بربوا بقوائمهم التي تقدر بثلاثة آلاف فارس فاصطدموا بقوات تيمور الذي أنزل بهم هزيمة ساحقة في ١١ ربیع الأول سنة ٨٠٣ هـ / ٣٠ تشرين الثاني ١٤٠١ م ثم اقتحم حلب فأشعلت عساكره النيران وأخذت في الأسر والنهب والقتل ، وعمل تيمور من رؤوس القتلى متاثر عدّة وكانت تزيد على عشرين ألف رأس ، ثم رحل تيمور من حلب بعد أن أقام فيها شهراً فاصداً دمشق^٥ .

اهتزت مصر لأنباء الهزيمة وما جرى لأهل حلب ، وخرج السلطان المملوكي فرج الذي كان قد حل محل والده المتوفى بر فوق على سدة على رأس الجيش المملوكي من القاهرة ومعه الخليفة والقضاة ، فدخل دمشق في السادس من جمادى الأولى سنة ٨٠٣ هـ / ٢٥/٢/١٤٠١ م وأخذ يطمئن السكان الذين كانت قد اضطررت أحواهم لما سمعوه عن أعمال تيمور في حلب ، كما أخذ يقوى أسوار المدينة ، ويستعد لمواجهة تيمور لـ **الذى كانت قواته قد نزلت أطراف دمشق** . وفي ١٩ جمادى الأولى سنة ٨٠٣ هـ

^٤ ابن تغري ، برودي ، جمال الدين أبي المحاسن يوسف : **النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة** ، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ، ج ١٢ ، ص ٤٣ ، ٢١٩-٢٢٠ .

قداوي ، علاء محمود : **العراق في القرن التاسع الهجري** ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، مقدمة إلى عمادة كلية الآداب ، جامعة الموصل ، ص ٧١-٧٠ ، ٧٤ ، ٧٨ .

^٥ ابن حجر الصقلاني ، شهاب الدين أحمد : **أنباء الفمر بأتبار العمر** ، تحقيق حسن جبشي ، القاهرة ، ١٩٧١ ، ط ٢ ، ص ١٣٤-١٣٥ . ابن تغري برودي : **النجوم الزاهرة** ، ج ١٢ ، ص ٢٢٢-٢٢٥ .

1401/1/6/ حدثت المواجهة بينهما ولم تستطع القوات المملوكة الثبات بسبب جسامة الخسائر التي اضطرها إلى الانسحاب إلى داخل دمشق⁶.

وبدلاً من إعادة تنظيم الجيش لمواجهة تيمور ثانية انشغل بعض الأمراء بالإقطاعات والوظائف والسلطة في حين انشغل البعض الآخر في التآمر على السلطان لعزله وتعيين لا جير الجركسي بدلاً منه وعندما علم السلطان بأمر المؤامرة ترك دمشق مع عدد من مؤيديه هارباً إلى القاهرة وذلك في 21 جادى الأولى 1/8 ، ولما اكتشف بقية أمراء الحملة هرب السلطان لحقوا به جماعات ، جماعات ⁷ تاركين الدمشقيين يواجهون مصيرهم المحتوم .

علم تيمور بأمر هروب السلطان المملوكي فرج عن طريق أحد جواسيسه فأمر حفيده أبا بكر بمحاصرة دمشق وأن يمنع أي شخص من الفرار منها ، وبعث قوة من جيشه لتعقب الفارين ، فساروا في أثرهم وتمكنوا من قتل عدد كبير منهم وأسرهم وعادوا إلى دمشق ليضموا إلى القوة الرئيسية التي كانت قد أطبقت الحصار على المدينة بعد أن كانت قد نجت القرى والبساتين المحيطة بها⁸ .

لم يكن موقف سكان دمشق متاخذًا بعد هروب سلطانهم ، إذ إنهم لما اكتشفوا هروبه غلقوا أبواب المدينة ، وصمموا على موافصلة المقاومة ، فوقع قتال عنيف بينهم وبين الغزاة على أسوار المدينة قتل في أثره زهاء ألف مقاتل من الغزاة حتى أضطر هؤلاء إلى التراجع عن الأسوار⁹ .

أدرك تيمور صلابة الدمشقيين فلحاً إلى مخادعتهم ، فأرسل يطلب المفاوضات في الصلح ، فوجد الدمشقيون في هذا الطلب فرصة للخلاص من عواقب الحصار ، فاختاروا القاضي نقى الدين إبراهيم بن مفلح الحنبلي مفاوضاً عنهم ، إذ كان يجيد الفارسية والتركية ، فأنزلوه من

⁶ المصدر نفسه ، ج 2 ، ص 135-136 . ابن تغري بردي : النجم الزاهر ، ج 12 ، ص 227 ، 230 ، 235-232.

⁷ المقرizi ، نقى الدين لأحمد بن علي : السلوك لمعرفة دول الملوك ، تحقيق سعيد عبد الفتاح عاشور ، مطبعة دار الكتب ، 1072 ، ج 3 ، ق 3 ، ص 1044-1045 ، ابن حجر : أبناء الغر ، ج 2 ، ص 137.

⁸ الشامي ، نظام الدين : ظفرنامة ، بمعنى واهتمام وتصحيح فلكمن تاور براج ، 1937 ، ص 233 ، ابن حجر : أبناء الغر ، ج 2 ، ص 137.

⁹ المقرizi : السلوك ج 3 ، ق 3 ، ص 146 ، ابن إيلس ، محمد بن لأحمد: تاريخ ابن إيلس المسمى ((بدائع الزهور في وقت الدهر)) ط 1 ، مطبعة بولاق بمصر 1311 هـ ، ج 1 ، ص 331.

السور ، وفي صحبته خمسة من علماء دمشق من بينهم ابن خلدون ، تم ذلك بالرغم من معارضه نائب قلعة دمشق¹⁰.

استقبل تيمور الوفد بترحاب وقال لهم إن دمشق ((بلدة الأنبياء والصحابة وقد اعتنقها رسول الله صلى الله عليه وسلم صدقة عني وعن أولادي)) وزار مع الوفد قريي أم سلمة وأم حبيبة زوجي الرسول (ص) وبلال الحبشي (رض) ووعد بناء ضريحين لهما¹¹ كما دخل في حوار مع ابن خلدون فسأله عن سبب مجئه من بلاد المغرب إلى مصر وعلاقة برقوق به واستفسر منه عن جغرافية المغرب وأمره أن يكتب له وصفاً جغرافياً عنها ، فأنجز له هذه المهمة بعد أيام من المقابلة ، وكان ابن خلدون قد كسب احترام تيمور عندما أشار عليه بأنه سلطان العالم وأن علماء المغرب ومتصوفيه قد تباوا بظهوره وأنه قابل عدداً منهم وهذا فإنه كان متلهفاً للقاءه¹² وأشار بأن ((الله المنة ، إذ أمتد بي زمامي ومن الله عليّ بأن أحياي حتى رأيت من هو الملك على الحقيقة ، والصالك شريعة السلطنة على الطريقة ، فإذا كان طعام الملوك يؤكل لدفع التلف ، فطعم مولانا الأمير يؤكل لذلك ولنيل الفخر والشرف))¹³.

استغل ابن خلدون علامات السرور والإعجاب لتيمور فطلب منه أن لا يتعرض لرجال الإداره وأن يقرهم في وظائفهم إذ قال له ((أرجو رأيك لي فيما يؤنسني في غربتي فقال : قل الذي تريد أفعله لك ... فقلت هؤلاء المخلفون عن سلطان مصر من القراء والموقعين والدواوين والعمال صاروا إلى إياتك والملك لا يغفل مثل هؤلاء فسلطانهم كبير وعمالاتكم متعددة وحاجة ملككم إلى المتصرفين في صفوف الخدم أشد من حاجة غيركم فقال وما تريد لهم ؟ قلت مكتوب أمان يستأمنون إليه ويعولون في أحواهم عليه ، فقال لكاتبه اكتب لهم بذلك فشكرت ودعوت وخرجت مع الكاتب حتى كتب لي مكتوب الأمان وختمه بخاتم

¹⁰ ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ، ج 12 ، ص 239 ، ابن إيس : بدانع الزهور ، ج 12 ، ص 331.

¹¹ الشامي : ظفرنامة ، ص 233 ، المقريزي : السلوك ، ج 3 ، ق 3 ، ص 1046 ، ابن إيس : بدانع الزهور ، ج 1 ، ص 331.

¹² ابن خلدون ، عبد الرحمن : التعريف بابن خلدون ورحلته غرباً وشرقاً ، منشورات دار الكتاب اللبناني ، 1979 ، ص 414-411 ، 416.

¹³ ابن عربشاه ، شهاب الدين أحمد بن محمد الدمشقي ، عجائب المقدور في أخبار تيمور ، ط 1 ، مطبعة النيل ، القاهرة 1285ھ ، ص 107-108.

السلطان))¹⁴ كما أعطى ابن مفلح كتاب أمان لأهل دمشق مع قائمة بأسماء من استقرن
عليهم الوظائف¹⁵.

تركَت هذه المقابلة في نفس ابن مفلح انطباعاً حسناً عن تيمور فرجع إلى المدينة وأخْبَرَ
أهلها بما شاهد وسمع ، وقرأ عليهم كتاب الأمان على منبر الجامع الأموي ودعاهم للكف عن
القتال وإجراء الصلح فوافقوه ، في حين رفض ذلك نائب القلعة الذي هدد بحرق المدينة إن لم
يتراجعوا عن الصلح فلم يلتقطوا إلى تهدده ، وفتحوا الباب الصغير لأحد أمراء جيش تيمور
الذي أخذ مكانه بجوار الباب بمحنة الحيلولة دون دخول العساكر إلى المدينة إلا بأمر تيمور¹⁶.

وما أن أطمأن تيمور لسكنِ أهل دمشق وركونهم إلى الأمان الذي منحهم إياه ، حتى
طلب من ابن مفلح جباية ضريبة الصلح ، ومقدارها مليون دينار من أموال السلطان فرج
وأمرائه والتجار الذين فروا من دمشق ، فاستجاب ابن مفلح مع أعيان المدينة الذين كانوا قد
عاودوا مقابلته بناءً على طلبه فخلع عليهم وأقرهم على وظائفهم وأمرهم بالانصراف إلى
دمشق¹⁷. وإن ذلك كانت القوات التيمورية تدخل دمشق أفواجاً ، وبعدها دخل تيمور
المدينة ، واتخذ عدة إجراءات فجعل شاه ملك نائباً عنه عليها كما عين القضاة والإداريين وأمر
بصلب عدد من جنده قاموا بأعمال نهب بعد دخولهم دمشق ، فوقع فعله هذا في نفوس
الدمشقيين موقعًا حسناً وصلى الجمعة بالمسجد الأموي ، وخطب له في المسجد قاضي القضاة
مكي الدين محمود الخففي ، وبعدها أمر تيمور جنوده بحصار قلعة دمشق التي استسلمت بعد
شهر من المقاومة¹⁸.

جمع ابن مفلح مبلغ ضريبة الصلح فبعثه إلى تيمور ولكن هذا رفض استلامها مطالباً بعشرة
ملايين دينار ، فاضطر ابن مفلح وصحبه إلى إعادة الجمع إذ فرضوا على عقاراها كلها أجراً
ثلاثة أشهر وألزموا كل فرد من سكانها بدفع عشرة دراهم ، وفرضوا الضرائب على الأوقاف
أيضاً فأخذوا مئة ألف درهم من الأوقاف المخصص للجامع الأموي ، وقد استعمل العنف في

¹⁴ ابن خلدون ، التعريف بابن خلدون ، ص 422-423.

¹⁵ ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ، ج 12 ، ص 240.

¹⁶ المقريزي : السلوك ج 3 ، ق 3 ، ص 1046 ، 1047 ، ابن حجر : أبناء الغمر ، ج 2 ، ص 137.

¹⁷ المقريزي : السلوك ج 3 ، ق 3 ، ص 1047 ، 1049 ، ابن إيسا : بذائع الذهور ، ج 1 ، ص 332-333.

¹⁸ المقريزي : السلوك ج 3 ، ق 3 ، ص 1047 ، 1048 ، ابن حجر : أبناء الغمر ، ج 2 ، ص 138 ، ابن عرب شاه : عجائب المقدور ، ص 216.

الجباية ، وبعد أن سلما المبلغ إلى تيمور مع أموال الهاريين والسلاح¹⁹ طلب منهم تيمور أن يدونوا له جميع خطط دمشق وحاراها ، ففعلوا ذلك فدفعها إلى أمرائه فتسلم كل أمير حارة منها فانطلق هؤلاء مع أتباعهم إلى الأقسام المخصصة لهم وأنزلوا بالسكان من أجل استخراج الأموال أقسى أنواع العذاب كالضرب والعصر والحرق بالنار وقد وصف بعض المؤرخين أساليب التعذيب ، منها أفهم كانوا يضعون الرجل بكفي الرجل ويلوونه بالعصا حتى تنخلع الكتفان أو أن يذر الرماد في أنف المعتذب ثم يعلق بإيهام يديه في سقف الدار ويشعّل النار تحته حتى تكاد تخرج روحه فيخلع عنه ثم تعاد العقوبة حتى يستخرج ما لديه من أموال ، كما وصفوا لنا أنواع العذاب الذي ارتكبوه بحق النساء والأطفال . واستمرت عمليات التعذيب على هذا التوالي مدة تسعه عشر يوماً كان آخرها في 18 رجب سنة 803 هـ / 15 آذار 1401 م فهلك بسبب ذلك آلاف من سكان دمشق وسلبت أموالهم وبعد ذلك أطلق تيمور العنان لجنده من المشاة بحرية التصرف على هواهم ، فدخلوا الأحياء السكنية والمساجد والأسواق والمؤسسات الحكومية وسيوفهم بأيديهم فنهبوا ما تبقى من أموال وآلات وسبوا النساء وساقوا الأولاد والرجال وتركوا من عمره خمس سنوات فما دون وما كادوا يفرغون من هذه الأعمال حتى أمرهم تيمور ((بطرح النار في المنازل وكان يوماً عاصف الريح فعم الحريق البلد كلها ، وصار طيب النار يرتفع إلى السحاب وعملت النار ثلاثة أيام .. وقد احترقت ((المدينة)) كلها ... وذهب مساجدها ومدارسها ومشاهدها وسائر دورها وقياساتها وأسواقها وحماماتها وصارت أطلالاً بالية ورسوماً حالية قد أقررت من السكان وامتلأت أرضها بجثث القتلى ولم يبقى لها دابة تدب إلا أطفال يتجاوز عددهم ألفاً فيهم من مات وفيهم من يجود بنفسه))²⁰ . وكانت أكثر الأماكن تضرراً من الحريق المسجد الأموي الذي سقطت سقوفه وزالت أبوابه وتقطّر رخامه ولم يبقَ غير جدرانه قائمة واهارت المنارة الشرقية تماماً²¹.

¹⁹ المقريزي : السلوك ج 3، ق 3، ص 1047 ، ابن إياس : بداع الزهور ، ج 1، ص 333-232.

²⁰ المقريزي : السلوك ج 3، ق 3، ص 1050 ، ابن تغري بردي : النجوم الظاهرة ، ج 12 ، ص 245-244.

²¹ المقريزي : السلوك ج 3، ق 3، ص 1051 ، ابن تغري بردي : النجوم الظاهرة ، ج 12 ، ص 246-245.

وقد حلول الشامي التورخ الرسي ليمور ان يعده من مسؤولة حرق المسجد الأموي ²³
ما أشار إلى أن حريق المسجد قد وقع بمحض الصلاة ، وأن تيمور أمر ذاته شاه ملك بالخطف
على الجامع الأموي من الحريق ، ولكن جهوده ذهت سدى ، إقا امتدت السوان إليه والغارت
مارته الشرقية ²² . وهذا الكلام لا يؤيد بباقي المؤرخين الذين يضعون المسؤولية الكاملة في
حرق المسجد على تيمور ، ومن هؤلاء المقربين وأبن خلدون ، وأبن تغري بوردي وأبن إيسر

23

أما عن سبب حرق المسجد الأموي فيذكر شليتو كر أن أحد القضاة قد حاول إلى تيمور
وطلب منه الأمان لأبياته ، فأمر بالترويل في المسجد الأموي فلما اجتمع فيه زراء ثلاثة ألف
نسمة غلق عليهم الأبواب ووضع أكوااماً حشية حول المسجد أضرم فيها النيران فاحتراق
المسجد ومن فيه ²⁴ كما أمر في الوقت نفسه بسوق الخيل على عشرة آلاف طفل كانوا قد
جيء بهم إليه بعد أن قتلوا غربتهم فماتوا جميعاً ولما لامه بعض قواده على ما فعله بالمسجد
الأموي وبقتله الأطفال أحاجيم ((ما نزل على قلبي فيهم رحمة)) ثم عقب ((أنا غضب الله في
أرضه ، يسلطني على من يشاء من خلقه)) ²⁵ .

إن ما واجهته دمشق على يد تيمورلنك لم يكن مجرد كارثة حرية ، وإنما كان كذلك
كارثة حضارية كان لها أثر بالغ في الخطاط فتوها وتأخرها إلى أجيال فقصلاً عن أعمال القتل
والتدمر كان تيمور قد أفرغها من أرباب الصناع والحرف من النساجين والخياطين والنجارين
والتحار والنقاشين والباطرة والخيمية والقواسين والصباين وصانعي الأسلحة إضافة إلى أعداد
كبيرة من علماء الشام وأطبائها رحلهم جميعاً إلى بلاد ما وراء النهر لاسيما عاصمة سرقسطة ²⁶ .

مكث تيمور مع قواته بدمشق حوالي ثمانين يوماً ثم غادرها في الثالث من شعبان سنة 803
هـ / 1401/3/20 م بعد أن كان قد أرسل الأمير سودون نقيب قلعة دمشق إلى القاهرة
ومعه كتاب من تيمور إلى السلطان فرج ، أبدى تيمور في هذا الكتاب رغبته في الصلح على

²² ظرفنلة ، ص 236.

²³ السلوك ، ج 3 ، ف 3 ، ص 1051 ، أبناء الفسر ، ج 2 ، ص 138 ، التعريف بابن خلدون ، ص 417 ،
النحو المزاهرة ، ج 12 ، ص 245 ، بدائع الزهور ، ج 1 ، ص 334.

²⁴ Schiltberger : The bandage and Travels of Johilterger (1396-1427) trans from latin by Telfar (London , 1970) P. 23 .

²⁵ ابن أبي الدنيا : بدائع الزهور ، ج 1 ، ص 335.

²⁶ ابن عريشة : عجائب المقدور ، ص 239-240 ، 224 ، 226 ، 446.

قاعدة تبادل الأسرى ، فوافق فرج على شروط الصلح وذلك بعد استشارة أمرائه ، وهذه الموافقة جاءت لاعتبارات داخلية تمثل في حالة الانقسام في صفوف المالك وضعف قدراتهم العسكرية التي لا تؤهلهم لخوض معركة جديدة مع تيمور ، كما أن تيمور كان يستهدف من وراء الصلح التفرغ لمواجهة خصمه اللدود السلطان العثماني بايزيد يلدريم ، فحدث تبادل للأسرى وعادت أسرى المالك ومعهم هدايا من عند تيمور ، ثم غادر تيمور الشام ²⁷ وبعادرته انطوت صفحة كانت من أشد الصفحات إيلاماً لبلاد الشام عامة ومدينة دمشق خاصة .

²⁷ ابن ايس : بداع الزهور ، ج 1 ، ص 335-336.