

## تقدير الشركاء في المنشآت الانتاجية

دكتور محمد مصطفى سليمان  
عضو هيئة التدريس بكلية القانون - بنغازى

محاضرة القيت ضمن الدورة التثقيفية المتخصصة لأمناء اللجان الشعبية  
بالمنشآت الانتاجية التي عقدت في الفترة من ٣ / ماي ١٩٨٠ م إلى ٩ / يونيو  
١٩٨٠ م . وقد أشرف على الدورة ونظمها مركز البحث بجامعة قاريوسون  
والمعهد العالي للتحقيق المنتجين .  
القيت المحاضرة في ١٢ / ٥ / ١٩٨٠ م

## مقدمة :

كُلِّفْتُ فِي هَذِهِ الدُّورَةِ أَنْ أَتَنَوَّلْ مَوْضِعَ «الْمَسْؤُلِيَّاتُ التَّقْصِيرِيَّةُ لِلشَّرْكَاءِ» . وَالْوَاقِعُ أَنْ مِثْلَ هَذَا الْعَنْوَانَ قَدْ لَا يَكُونُ مُنْسَبًا ، نَظَرًا لِغَلَبةِ النَّاحِيَةِ الْفَنِيَّةِ عَلَيْهِ ، وَلَا نَصْرَافُ مَصْطَلِحَ الْمَسْؤُلِيَّةِ التَّقْصِيرِيَّةِ – عِنْدَنَا عَشْرَ الْقَانُونِيِّينَ – إِلَى مَفْهُومِ مُعِينٍ سَأَشِيرُ إِلَيْهِ فِيمَا بَعْدَ .

لَذِلِّكَ فَإِنِّي أَفْضُلُ أَنْ أُضْعِعَ عَنْوَانًا لِهَذَا الْحَدِيثِ ، يَقْسِمُ بِالْعُمُومِيَّةِ ، وَيَكُونُ الْحَدِيثُ فِيهِ أَجْدِي وَالْفَائِدَةُ أَعْمَ . وَقَدْ اخْتَرْتُ لَهُ عَنْوَانَ «تَقْصِيرُ الشَّرْكَاءِ» . فَأَرْجُو مِنَ اللَّهِ التَّوْفِيقَ فِي عَرْضِ الْمَوْضِعِ ، وَأَمُلُّ مِنْكُمْ أَنْ تَسَاهِمُوا فِي اِثْرَائِهِ مِنْ خَلَالِ الْحَوَارِ وَالْمَنَاقِشَةِ . وَبِالْمَنَاسِبَةِ فَإِنَّ كُلِّيَّةَ الْقَانُونِ تَنْتَظِرُ مِنْكُمْ أَيْضًا مَسَاهِمَاتٍ أُخْرَى فِي اِثْرَاءِ بَحْوثَهَا وَتَوْفِيرِ الْمَادَةِ الْعِلْمِيَّةِ لَهَا ، وَذَلِّكَ مِنْ خَلَالِ اِجْاْبَتِكُمْ عَلَى الْاسْتِفَسَارَاتِ وَالْاسْتِبَيَّانَاتِ الَّتِي سُتُّطِلِّبُ مِنْكُمْ وَالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي نَنْتَظِرُ أَنْ تَزُودُونَا بِهَا . وَلَعِلَّ هَذِهِ الدُّورَةُ تَكُونُ بِدَائِيَّةً لِتَعاَوْنَ مَثْمُرَ فِي هَذَا الْمَجَالِ بَيْنَ الْجَامِعَةِ ، وَعَلَى الْأَخْصِ كُلِّيَّةِ الْقَانُونِ ، وَالْمَنَشَّاتِ الشَّعْبِيَّةِ ، لَكِي لَا تَكُونَ مَجْهُودَاتُنَا نَظَرِيَّةً بَحْتَةً ، بَلْ عَلَى الْعَكْسِ ، فَإِنَّا نَرِيدُ لِهَذِهِ الْبَحْوثِ أَنْ تَتَفَاعَلَ مَعَ الْوَاقِعِ الْعَمَلِيِّ فَتُثْرِيَهُ وَتَأْصِلَهُ وَتَسْتَفِيدَ مِنْهُ .

لَا نَأْتَى بِجَدِيدٍ إِذَا قَلَّنَا أَنْ هُنَّاكَ تَعَارِضاً مَرْزُمَنَا بَيْنَ الْحَاجَةِ الْلَّامِتَنَاهِيَّةِ وَالْمُتَجَدِّدَةِ لِلْإِنْسَانِ وَالثَّرَوَةِ الْمَحْدُودَةِ لِلطَّبِيعَةِ . وَقَدْ نَتَجَ عَنْ ذَلِّكَ اِشْبَاعٌ غَيْرُ مُنْكَافِيٍّ لِحَاجَاتِ النَّاسِ فِي الْمَجَتمِعِ الْوَاحِدِ ، وَنَهْمٌ مُتَزاِدٌ وَتَكَالُبٌ عَلَى اِفْتَنَاءِ الْأَمْوَالِ وَعَمَلٌ وَشَقَاءُ مُتَوَاصِلٌ بِالنِّسْبَةِ لِلْكَثِيرِيْنِ ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى تَبَدِّيَّ الثَّرَوَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ . فَابْتَعَدَ الْإِنْسَانُ عَنْ طَرِيقِ السَّعَادَةِ مُوَاصِلًا سِيرَهُ نَحْوَ الْهَاوِيَّةِ وَالْمَجْهُولِ أَحْيَانًا (١) .

(١) قَالَ تَعَالَى فِي سُورَةِ آلِ عُمَرَانَ «زَيْنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهُوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقْنَطِرَةِ مِنَ الْذَّهَبِ وَالْفَضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسُومَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرَثِ ذَلِّكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللهُ عَنْهُ حَسَنُ الْمَآبِ» . وَفِي سُورَةِ فَاطِرٍ «هُوَ الَّذِي جَعَلَكُمْ خَلَائِفَ فِي الْأَرْضِ فَمَنْ كَفَرَ فَعَلَيْهِ كُفْرٌ» . وَفِي سُورَةِ التُّوْبَةِ «وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ الْذَّهَبَ وَالْفَضَّةَ وَلَا يَنْفَقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللهِ فَبَشِّرُهُمْ بِعَذَابِ الْيَمِّ» .

وأمل الانسان في أن يحقق مجتمع السعادة على الأرض جعله لا يقتصر بلقمة العيش ، وإنما يسعى أيضا لاستعادة كرامته المفقودة في الأحيان بسبب المجتمع الذي صنعه بيديه فأشقاءه . وصارت مؤسساته للنقم والثورة عليها . وأصبح الإنسان في سعيه نحو السعادة لا يسعه لتحسين ظروفه المعيشية بزيادة الأجرة والأموال التي يمتلكها بل يتعذر القضاء على العلاقات الظالمه وتحقيق الحرية بتحرير الحاجات وتحقيق اشباع افضل لحاجاته المادية والمعنوية (٢) .

ولعلنا نستطيع القول متفائلين ان الثروات الطبيعية تكفي لا يكبر قدر من الحاجات البشرية اذا احسن استغلالها اشتراكيا عن المنتجين مع امكانية تقليل ساعات العمل ليتفرغ الانسان لاشباع حاجاته المعنوية . وعلى المجتمع الاشتراكي الجديد ان يرفع هذا التناقض بين المجتمع العادل والحر وزيادة الانتاج وتحقيق اشباع ملحوظ للحاجات (٣) .

وقد تميزت مسيرة الانسان هذه بتحديد ثلاثة أهداف على الأقل ويسعى لتحقيقها . تميزت بالنضال ضد السلطة الفوقيه الرئاسية ، القهر والجبر ، والنضال ضد الاستغلال وسرقة عرق الانسان وجهده واملاكه ، كل ذلك لا يتأتى الا اذا كان الشعب هو صانع القرارات خالل مشاركة افراد المجتمع في تقرير مصيرهم وصناعة القرارات تتعلق بهم ديمقراطيا (٤) .

وقد رأى المجتمع الجماهيري الا يترك امورا خطيرة كتحقيق وتحرير الحاجات للمبادرة الفردية فكان أن لجأ الى اسلوب الشعبيه ، التي تقومون انتكم كامناء للجان الشعبية بالمشاركة في ادارتها واسند لها دورا مهما في مرحلة التحول الثوري وانجاز خطط التنمية .

(٢) جاك دروز ، الاشتراكية الديمقراطية ( بالفرنسية ) ، مطبع ارمان كباريس ١٩٦٨ ، ط ٢ ، مجموعة وسلسلة التاريخ الحديث ، ص ٥ وما بعدها .

(٣) جاك لوک دلان ، التسيير الذاتي او ديككتاتورية البروليتاريا ، محاولة في الدولة العمالية ( بالفرنسية ) ، الاتحاد العام للمطبع ، باريس ١٧٦٦ ص ١٥ وما بعدها .

(٤) الاشتراكية الديمقراطية ، مشار اليه سابقا .

(٥) قارن مقدمة في القوانين الاشتراكية ( بالفرنسية ) ، مجموعة من المؤلفين

والمنشأة كأداة للمجتمع الجماهيري لتحقيق أهدافه تعمل على تحقيق الاهداف التي يسعى إليها المجتمع بواسطة التصرفات والعقود والأعمال التي تبرمها أو تقوم بها . وتسعى لتنفيذ خطة المجتمع وتحقيق المصلحة العامة شعبياً . ولكن هل يعني ذلك أن الشريك لا يلتزم بشيء ؟ إن الإجابة لا يمكن تصورها إلا بالنفي فما هو مصدر التزامات الشريك يا ترى ؟ وما هي الالتزامات التي تقع على عاتقه ؟ .

### الالتزامات وواجبات الشريك

ان المصدر الأعلى والأسوى للالتزامات الشريك هو الارادة الشعبية التي اسندت اليه القيام بدور معين في منشأة معينة . صحيح أن الشريك قد يبرم عقد مشاركة ، ولكنه قد لا يكون عقداً بالمعنى الصحيح ، وإنما يعني تحويل الشريك بالتزام محدد تجاه المنشأة والعكس صحيح . فالعلاقة ليست تعاقدية بحثة ولكن الصفة اللاحقة ظاهرة فيها . ولعل عقد المشاركة المشار اليه يشبه تجاوزاً قرار تعيين موظف عام . ولكن الالتزامات التي تقع على الشريك لا تفرض عليه بقرارات فوقية ديكاتورية ، ولكنها قرارات مصدرها الارادة الشعبية ، وقد ساهم الشريك في صنعها على مستويين : ساهم في صنع السياسة العامة للمجتمع التي اقرتها المؤتمرات الشعبية الأساسية ، وساهم ايضاً في الأدوات الديمقراطية في المنشأة بدعاً بالمؤتمر الانتاجي للمنشأة واداته التنفيذية اللجنة الشعبية وانتهاء ب المؤتمر المهني وأمانته ( النقابة ) .

ولعل هناك مصدر آخر للالتزامات الشريك منشأة المبادئ العامة للقانون فالقرآن الكريم شريعة المجتمع وهو مصدر للالتزامات والحقوق فلا يعقل في مجتمع يعلن القرآن الكريم شريعة المجتمع أن تخالف أدواته الديمقراطية شريعتها (٦) .

كتاب وسرايو ، أكاديمية كيادو ، بودابست ١٩٧١ م ، منشورات الجمعية الدولية للقانون المقارن ، الكلية العالمية لتعليم القانون المقارن ، ص ٦٠٥ وما بعدها ، لأن بيرفيت ، عندما تستيقظ الصين سريعاً العالَم ، مجموعة كتاب الجيب ( بالفرنسية ) ، مكتبة ارتيم فاييار ، باريس ١٩٧٣ ، ج ١ ص ٢١١ .  
 (٦) معمر القذافي ، الكتاب الأخضر ، الفصل الأول ، حل مشكلة الديمقراطية ( سلطة الشعب ) ، ص ٥٣ . راجع أيضاً اعلان سلطة الشعب الصادر في ٢ مارس ١٩٧٧ م .

وبناء على ما تقدم يكون التخطيط شعبياً من خلال المؤتمن الأساسية والقرار شعبياً والتنفيذ بلجنة شعبية مصعدة فمصدر التزام الشريك اذن ارادة شعبية جرى التوصل اليها ديمقراطياً (٢) .

### ولكن ما هي التزامات الشريك ؟

يلتزم الشريك بمجرد أن يبرم عقد مشاركة مع منشأة ما بالعمل المنشأة لتحقيق مصلحة المنشأة والمصلحة العامة للمجتمع مراعياً في القوانين واللوائح والتعليمات المطبقة لها التي تصدرها المؤتمرات الأساسية أو الأجهزة الشعبية في المنشأة ، وعليه أن يقوم بعمله بعناية ، اهمال او تعسف ويُسخر لذلك كل جهده المهني ويقوم بمهامته باخلاص وفعالية .

وممارسة الشريك لعمله فرض عين يجب أن يقوم به بنفسه ، فشخصية لا وكالة فيها وقد عزز من الطابع الشخصي لهذه المهمة تحول المنشأة من أجير إلى شريك فالاجرة أحد مظاهر الاستغلال ولا يحق للشريك يستأجر غيره للقيام بعمل يجب عليه القيام به .

ولا يملك الشريك إلا ان يلتزم بساعات العمل والدوام كما يحد المجتمع والأجهزة الشعبية في المنشأة .

ويلتزم الشريك باداء المهمة المسندة اينما كان مكانها وحسبما كتسميتها وذلك حسب اختيار الأجهزة الشعبية للمنشأة بدون تحكم اذ أن يتناسب العمل المسند للشريك مع مؤهلاته وخبرته السابقة . وإذا الشريك لعمل معين ، بالشروط السابقة فإنه لا يملك التخلى عنه أو الانس منه فالتكليف بمهمة معينة عن طريق الارادة الشعبية بالتصعيد غير قللرفض الا لأسباب قوية تبرر ذلك وتقتضي بها الارادة الشعبية . ولذلك أن يؤدي عمله بعد ذلك بالمرونة الازمة لكي لا تقتل فيه روح الابداع والتجديد .

---

(٢) اعلان سلطة الشعب المشار اليه . محاضرات وخطب قائد الثورة ، القذافي ، الكتاب الأخضر ، الفصل الأول ، حل مشكلة الديمقراطية ( الشعب ) ص ٤٣ وما بعدها . قارن جوفان دجور دجييفيك ، يوغوسلافيا مجموعة كيف يحكمون ؟ باشراف جورج بوردو ، بالفرنسية ، المطبعة للقانون والقضاء ، باريس ١٩٦٧ م ، ص ١٧٥ وما بعدها .

وعلى الشريك أن يلتزم أيضا بتعليمات المؤسسات الشعبية وذلك بقصد تنظيم العمل وتجنب الفوضى . فالفوضى هي مقتل الديمقراطية ونقيضها الذي يؤدى إلى رضاء الإنسان بالديكتatorية هربا من الفوضى . غير أن الالتزام بهذه التعليمات لا يعني الخضوع لها اذا اذن عدم شرعيتها لمخالفتها القوانين واللوائح مخالفة ظاهرة نصا وروحا .

وعلى الشريك أن يلتزم بأخلاقيات المهنة بحيث يتتجنب اتخاذ وظيفته وسيلة للمتاجرة والابتزاز والرشوة والعمولة ... الخ .

وعلى الشريك الا يستغل مهنته فيحصل على منافع مباشرة ومكاسب مادية وغير مادية منها ، اذ يفترض في الشريك التفرغ الكامل لاعمال مهنته وذلك يعطيه حق المشاركة في انتاجها . لكن هذا التفرغ لا يمنع الشريك من ممارسة النشاط الذهني بأنواعه من كتابة ورسم وموسيقى ورياضة ولا ضير في أن يدر عليه ذلك قدرًا من الاموال شرط الا يكتب مثل هذا النشاط صبغة تجارية واضحة تؤثر على عمله . ولا حرج ايضا في ممارسة النشاط الثوري والمشاركة في مسيرة المجتمع .

وعلى الشريك أن يتحلى بالاستقلال والحياد وعدم التحيز في معاملة الجمهور وعليه الا يساهم في نشاط خاص يتعارض مع وظيفته أو يسىء لسمعتها .

وعلى الشريك أن يراعي سر المهنة ، هذا الواجب العام والمطلق الذي يقصد به حماية اكثر من مصلحة بدعا بمصلحة المنشأة ومرورا بمصلحة المستهلك وانتهاء بمصلحة المجتمع (٨) .

ومع ان للشريك الحق في ابداء رأيه والدفاع عنه كمواطن في المجتمع ومنتج في المنشأة ، فانه لا يملك اذ اتخذ قرار ضد بالاغلبية الا ان يتمثل ويلتزم واجب التحفظ فلا يعلن اشياء كان يجب أن تبقى طى الكتمان أو يخالف الرأى الذي جرى التوصل اليه ديمقراطيا .

ومعظم هذه الواجبات قد جرى قياسها على واجبات الموظف العام لاقتراب المركز القانوني بين الشريك والشخص المكلف بخدمة عامة (٩) .

(٨) بيكمال مارسل ، الموظف : وجباته والتزاماته ( بالفرنسية ) ، مجموعة الادارة الجديدة ، مطبع بيرجيye ليفرو ، باريس ١٩٧٦ م ، ص ٢٧ وما بعدها .

(٩) قارن قوانين الخدمة العامة المتعاقدة .

## تقصير الشريك

تلك هي أهم الالتزامات التي يمكن تصورها وآية مخالفة لها خطأ من الشخص الذي صدر منه التصرف يسأل عنه ولكن ما بالخطأ؟ وما هي الأخطاء وكيف تجري مساعلة الشخص عن أخطائه وما هي العقوبة التي توقع عليه؟

الخطأ هو انحراف في السلوك لا يقع فيه الشخص العادي . باعتباره عملا غير شرعى قد يكون فعلا ايجابيا ، فعلا ماديا . وقد يمتنعا عن عمل يجب القيام به . ولا تنفي صفة الخطأ سواء الانحراف في السلوك عن عمد أو عن حسن نية وهناك تصنيفات للخطأ قد يلجأ إليها في بعض الأحيان لكي يتاسب الجزاء مع الفعل هذه التصنيفات الخطأ البسيط والخطأ الجسيم / الخطأ الظاهر / ذو الخطورة الخاصة والغش . ويمكن اختصارها في الخطأ البسيط والجسيم الذي قد يكون عمديا ويصل أحيانا إلى مرتبة الغش . وإنما الخطأ يمكن أن تنشأ عنه ثلاثة أنواع من المسئولية مسئولية جنائية عن فعل يضر ضررا فادحا بمصلحة المجتمع كالاعتداء والتزوير والذى يضر بمصلحة الاقتصاد القومى وسياسة الدولة الاقتصادية ون الاقتصادى المخطط ، كل هذه الأفعال تشكل جرائم جنائية يتولى المتوقيع العقاب على مرتكبها . والذى يتتابع مرتكبى هذه الأفعال هو الممثل فى النيابة العامة . والمسئولية الجنائية تمثل الشريك أو شخصيا ، وقد تكفل قانون الجرائم الاقتصادية بالعقاب على هذه الومتابعة مرتكبها ، وسد بذلك نقصا فى حماية الأموال العامة ، وحتى صدور هذا القانون فإن كثيرا من الأفعال اللا اجتماعية كانت تخضع لقانون العقوبات ( ١٠ ) .

ولا يفوتنا أن نشير هنا إلى دور اللجان الثورية فى كشف كثير الممارسات الخاطئة ومداهمة مرتكبها . ولقد برع هذا الدور وأضحت من خلال المحاكمات الثورية التى عقدت تطبيقا للبيان الصادر عن الثالث للجان الثورية . ومع أن أحكام هذه المحاكم لم تصدر بعد أثرا الرادع ودورها الكبير لا يخفيان على أحد ( ١١ ) .

---

( ١٠ ) انظر قانون العقوبات وقانون الجرائم الاقتصادية .

( ١١ ) بيان الملتقى الثالث للجان الثورية .

والنوع الثاني من المسئولية الذى قد ينتج عن الفعل الخطأ هو ما يعرف بالمسئولية المدنية ، وهو ما نطلق عليه نحن القانونيين المسئولية التقصيرية التى اختيرت عنواناً لهذا الحديث . والمسئولية المدنية التقصيرية بهذا المعنى هى مسئولية التعويض عن الاضرار التى سببها الخطأ للغير ، فى جسمه أو أمواله أو شعوره وعواطفه ، أى أن الضرر يمكن أن يكون مادياً أو معنوياً ، وقد يصيب الضرر الغير وقد يلحق أحد العاملين بالمنشأة . وتسأل المنشأة عن الاضرار التى يسببها أحد الشركاء فيها بخطئه للغير ، اذا كان للخطأ علاقه بممارسة الشريك لعمله ، كما لو حدث الخطأ الذى نشأ عنه الضرر اثناء ممارسة الشريك لعمله ، او كان بسبب أو بمناسبة تأديته لعمله ، كما لو وضعت الالات الخطرة التى احدثت الضرر تحت تصرف الشريك بواسطة المنشأة نفسها .

والواقع أن القضاء فى كثير من الدول يتسع فى تعويض الغير حتى فى حالات يبدو فيها الارتباط بين الضرر والعمل بسيطاً ومحل نظر عملاً بمبدأ حماية المضرور الذى قد لا يستطيع أن يحصل على تعويض ملائماً اذا رجع مباشرة على مسبب الضرر وحده لأن التعويض قد يكون كبيراً يتعذر ملائمة وذمة الشريك المالية . ويعلل القضاء هذا التشدد بافتراض الخطأ فى جانب المنشأة لأنها على الأقل اساعت اختيار الشريك أو أهملت فى مراقبته والاشراف عليه (١٢) .

والرجوع على المنشأة بهذه الطريقة لا ينفي حق المضرور فى الرجوع مباشرة على مسبب الضرر لوحده او بالتضامن مع المنشأة وهذا لا يسقط حق المنشأة فى الرجوع على متسبب الضرر رجوعاً كلياً او جزئياً حسب كل حالة على حدة . وقد يكون الرجوع تأدبياً بحثاً كما سنرى .

اما اذا انتفت كل علاقه ورابطة بين الضرر والعمل الذى كلف به

(١٢) جان ريفيرو ، الوجيز فى القانون الادارى ( بالفرنسية ) ، الطبعة السادسة ، ١٩٧٣ ، رقم ٢٧١ وما بعدها ص ٢٥٣ وما بعدها . اندريله ديلوبا دير ، المطول فى القانون الادارى ، ط ٣ ، ١٩٦٣ ، ج ١ ، ص ٦١٢ . عبد الرازق السنهورى الوسيط فى شرح القانون المدنى ، نظرية الالتزام بوجه عام ، مصادر الالتزام ، المطبعة العالمية ، القاهرة ، ط ٢ ، ص ١١٥٥ وما بعدها ، وقارن ايضاً المراجع المشار إليها فى رسالتنا للدكتورة ( بالفرنسية ) ص ٦٤ وما بعدها .

الشريك فان أى ضرر يحدثه الشريك بالغير تقع مسؤوليته عليه وحده بتعويضه في أمواله الخاصة (١٣) .

هذا هو مفهوم المسئولية التقصيرية عندنا وهو موضوع لا ارى التوسيع فيه في مثل هذا المقام . ولذلك اخترت لهذا الموضوع عنوان الشركاء لانه أعم واشمل كما سبق وان اشرت والذى يهمنا الان هو الثالث من أنواع المسئولية .

والنوع الثالث من أنواع المسئولية هو المسئولية التأديبية وهذا من المسئولية يجتمع مع غيره وقد يتوفّر لوحده وتظهر هذه المسئولية العلاقة بين الشريك والمنشأة التي يعمل بها فأخطاء الشريك تسبب مادية ومعنوية للشركاء وللمنشأة التي يعمل بها وترتكب تسيير المنشأة

والمسئولية التأديبية تضمن للمنشأة في مواجهة الشريك انتظام وامكانية عقاب المسئء ومحاربة الفوضى والتسيب اللذان يتركان على الانتاج ويسيّان لجميع الشركاء ، ويعاقب القانون التأديبي مخالفه القواعد التي تفرض على الفرد بوصفه المهني وترتبط بأعمال ويكون من شأنها تحسين مستوى الخدمة ورفع الانتاج .

وقد سبق وان اشرنا الى ان علاقة الشريك بالمنشأة كأدلة فنية اهداف معينة ليست علاقة تعاقدية بحتة ولكنها لائحة وتنظيمية ولعل اضفاء نوع من الطابع القضائي على القانون التأديبي يتتيح ذلك للشريك المقصّر للدفاع عن نفسه ، ولكن السائد في البلاد الاشتراكية هو اضفاء الصفة النقابية ايضاً على القانون التأديبي اذ تعرف قوانين الدول للنقابات بدور مهم على الاقل في تحريك الاجراءات والتحضيرية واحياناً تعطيها دوراً في اتخاذ القرار نفسه . ولعله من أن يتسع هذا الدور ويقتنع عندنا وهناك وسائل كثيرة تجعل هذا الحد فائدة للمجتمع واقل ضرراً للشريك في بعض الحالات ، وذلك بـ عقوبات رادعة واقل ضرراً للشريك على المدى البعيد . فافساح مجال للشريك المقصّر بعد الاعتذار علينا امام الزملاء وممارسة النقد الذاتي عقوبات ملائمة في كثير من الاحيان . والخطأ الذي يحرك

---

(١٣) قارن شابوس ، المسئولية العامة والمسئوليّة الخاصة ( بالفرنسية )  
ال العامة للقانون والقضاء ، ١٩٥٧ ، ص ٢١ وما بعدها .

التأديبية هو الخطأ المهني وهو خرق للقواعد المكتوبة والمفروضة او غير المكتوبة للمهنة ، ويتصل بعلاقة المنتج الشريك بمنتجاته ، هو مخالفة القوانين واللوائح والواجبات المنصوص عليها والنظم المعمول بها ومخالفة اخلاقيات المهنة . وغالبا ما يسبب الخطأ المهني ضررا ماديا او معنويا كبيرا . فالخطأ المهني اذن هو كل عمل يرتكب دون عذر مقبول ، كعدم تنفيذ الالتزام او الواجب المهني بالطريقة الصحيحة ، وكل عمل مخالف للقانون ، وكل عمل يسبب ضررا للاداء الامثل للخدمة ، وكل مخالفة للواجبات المهنية . واذا اردنا أن نعطي أمثلة على الخطأ المهني لقلنا أن الاعمال الآتية تعتبر أخطاء مهنية توجب المسؤولية التأديبية للشريك (١٤) :

- ١) عدم التواجد في العمل في الوقت المحدد والتغيب وترك العمل دون عذر أو انذار .
- ٢) عدم تنفيذ التعليمات الصادرة من الاجهزة الشعبية دون عذر مقبول .
- ٣) سوء معاملة الجمهور في بعض المنشآت التي تتعامل مباشرة مع الجمهور .
- ٤) الاهمال في تنفيذ الاعمال المنوطة به والمكلف بها .
- ٥) عدم الكفاءة المهنية .
- ٦) سوء السلوك والأخلاق .
- ٧) الغش وقلة الامانة .
- ٨) عدم تنفيذ القانون عمدا .

### جزاء التقسيير

على أن ذلك لا يعني أن هذه الأخطاء وغيرها على مستوى واحد من حيث الخطورة والمسؤولية . لذلك يجب أن يراعى عند توقيع العقوبة تدرجها لتناسب مع نوع المخالفة : بسيطة أو خطيرة جدا ، عمدية أو غير عمدية . وكذلك يجب أن يراعى الباعث الدافع للمخالفة ، ومقدار الضرر الذي أحدثه ، وباختصار يجب أن تراعي الظروف الموضوعية والشخصية

---

(١٤) الموظف ، واجباته ، والالتزاماته ، مشار إليه .

لكل حالة ، كما يجب أن تتناسب الاهداف مع الوسائل الازمة لتحقق اهداف العقوبة من ردع للغير واصلاح المخطيء وتصان المجتمع العليا ويعود المخطيء في كثير من الاحيان الى جادة الصواب ان تضيع على المجتهد حقوقه .

والمعروف أن المسئولية التأديبية لا تخضع لمبدأ الشرعية الذي له المسئولية الجنائية فلا يطبق المبدأ القائل لا جرمية في جريمة ولا عبء بنسن . ولكن ذلك لا يعني استبعاد مشاركة جهة قضائية من خارج المسوقة العقوبة او أن يكون قرار التأديب خاضعا للطعن فيه امام كضمائن للشريك ضد التعسف (١٥) .

وعليه فان الخطأ التأديبي هو العمل الذي يرتب المسئولية ( يسبب الجريمة التأديبية ) ويتمثل بوضوح في مخالفة القوانين والنظم ويتطابق : -

أ - وجود خطأ عمدى أو غير عمدى ايجابى ( فعل ) أو ( امتناع ) .

ب - ذا علاقة بالوظيفة أو المهنة يرتكب أثناء تأدية العمل أو ولكنه يرتبط بالمهنة .

والعادة أن تكون العقوبة التأديبية شخصية تلحق الشريك ولكن ذلك لا يمنع من مساءلة اللجنة الشعبية او المؤتمر الانتاجي يصران ويهملان في اكتشاف الخطأ ومتابعة الشريك المخطيء . وفي الحالة ربما أمكن القول بأن المسئولية جماعية لا تلحق الشريك وحده . ولكننا لا نعتقد ذلك لأنه ، وان أمكن مساءلة الآخرين بما متفاوتة عن خطأ ارتكبه الغير ، فإن هذه المسئولية لا يمكن تصورها الاقل دون افتراض الخطأ في جانب الشركاء الآخرين الذين قصرت القيام بواجباتهم واهملوا في ممارسة واجب الرقابة واليقظة المقصرين . ولكن ما هو نوع العقوبة الذي يمكن أن يقع على المخطيء ؟ ان اللوائح والقوانين التأديبية الخاصة بالمنشآت الانتاجية لم تصدر بعد ، حسب علمنا ، لذلك فلا حرج عندنا ولا م

---

(١٥) أقيمت هذه المحاضرة قبل قرار اللجنة الشعبية العامة باصدار اللائحة للشركات والمنشآت المملوكة للمجتمع الذي صدر في ١٩ يوليه ١٩٨٠ م .

الاستئناس فى ذلك بقوانين الخدمة العامة بما لا يتعارض وطبيعة العمل  
فى المنشآت الشعبية .

ان العقوبة التأديبية لا يمكن أن تخرج عن كونها تحفيضاً فى المستوى  
المادى او المعنوى للشريك ، وقد تبدأ بالانذار واللوم وتصل الى الحرمان  
من بعض المزايا والنقل الى مهمة او جهة أخرى . ولكن هل يمكن أن تصل  
العقوبة فى ظل مبدأ شركاء لا أجراء الى حد انهاء المشاركة (الفصل) ؟  
اننا نعتقد بامكانية ذلك تحت شروط معينة . وقبل توضيح رأينا نرى أن  
نلقى نظرة على المقصود بالمشاركة هنا فى المنشآت التى يملكتها المجتمع  
ان المشاركة طبقاً للاطروحات الجديدة تعنى المشاركة فى ملكية الانتاج وليس  
المشاركة فى ملكية أدوات الانتاج ورأس مال المنشأة الذى يملكه المجتمع .  
تعنى ان يتحرر الشريك من عبودية الاجرة فلا ينتج لحساب الغير . ولكن  
حق الشريك فى ملكية انتاجه مصدره ما يقوم به من جهد وما يؤديه من عمل  
وليس ملكيته لحصة فى رأس المال المنشأة (١٦) . ومن هنا وما دام حق  
الشريك مرتبطاً بما يقوم به من جهد وما يؤديه من عمل ، فإنه اذا أخطأ  
واهمل وتقاعس عن القيام بمهنته ، الى الحد الذى يلحق ضرراً كبيراً  
بالمنشأة التى يعمل فيها ، من حق بقية الشركاء ان يضعوا حداً لهذا  
الاستنزاف المستمر للمنشآة والتخرّب المتواصل وذلك بانهاء مشاركته . ولا  
يستطيع هذا الشريك أن يحتج بالمشاركة لأنها لا تعنى هنا المشاركة فى  
رأس المال المنشأة بحيث لا يجوز لبقية الشركاء أن ينهوا مشاركته اجبارياً دون  
تصفية المنشأة لأن هذا الحل لا يطبق الا في المنشآة التي يتعدد فيها المالك  
الذين يقومون بنشاط اقتصادى خاص في المنشأة يملكون رأس المالها .

وهذا لا يعني أن يستغنى عن الشريك الذي أنهيت مشاركته ، فبامكان  
المجتمع أن يسند اليه مهام أخرى تتناسب مع مؤهلاته وميوله ، وبامكانه  
أن يمارس نشاطاً مشارقاً وانتاجياً لحسابه الخاص ، ويمكن أن يستفيد  
أيضاً من مظلة الضمان الاجتماعي اذا كان ممن تشملهم هذه الحماية (١٧) .  
والخلاصة ان هذا الانسان لن يسقط كما مهملاً في سلة النسيان . ولكننا  
لا ننصح باللجوء الى هذه العقوبة الا في الحالات الميؤوس منها ونرى

---

(١٦) معمر القذافي ، الكتاب الأخضر ، الفصل الثاني ، حل المشكل الاقتصادي ،  
«الاشتراكية» ص ٣٢ .

(١٧) راجع خطب ومحاضرات قائد الثورة ، وعلى الاخص لقاءاته بأساتذة وطلبة  
كلية القانون .

ايضا الا يسند توقيع العقوبات الى جهة واحدة واداة واحدة ، فالعقوبات القاسية والخطيرة يجب أن توقع من جهة تملك صلاحيات اوسع من الجهة التي توقع العقوبات البسيطة ، فإذا كانت عقوبة اللوم والانذار وما شابه يمكن أن تتخذ في اللجنة الشعبية ، فان عقوبة مثل انهاء المشاركة ، ومن العقوبات الخطيرة ، لا بد ان يشرف على توقيعها المؤتمر الانتاجي بالتشاور مع المؤتمر المهني (النقابة) .

وكذلك فاننا لا ننصح بالاكتثار من توقيع عقوبات لا تتمشى مع توجيه الاشتراكية التي تفترض توظيفاً أمثل للطاقات البشرية كتلك العقوبة التي تقضي بالوقف المؤقت عن ممارسة العمل أو الاحالة على التقاعد .

ونريد أن ننوه ايضاً إلى أهمية اتاحة الفرصة للشريك ليدافع نفسه وتمكينه من الاطلاع على الوثائق والمستندات المقدمة ضده . ولأنه من المفيد ايضاً ، في بعض الحالات على الأقل ، تمكين الشريك من الذهاب إلى القرارات التأديبية خاصة أمام القضاء .

## خاتمة

وتتوقيع العقوبة التأديبية لا يعني ان تغفل امام الشريك المخطئ أبواب التوبة ورد الاعتبار والعفو مع استرجاع كل الحقوق أو بعضها . لأن دوافع الخطأ والانحراف لا ترجع دائماً للفرد نفسه وإنما قد ترجع جملة عوامل موضوعية ترجع للمجتمع القديم نفسه وترسباته الفكريّة والمادية والمعنوية وتراثه الثقافي وهذا المجتمع القديم في طرحته التصفيية المعنوية بعد أن تهدمت أركانه المادية (١٨) .

ونود أن نقول في النهاية انه لا مصلحة للشريك المنتج في التقليد والاهمال والتقصير ، لانه تحرر من عبودية عقد العمل الذي يعترف له بمحدودة ومزايا مالية هينة مهما زاد انتاجه ، يعطيه اجرة مقابل جزء من انتاجه الذي يذهب للغير .

فعلاقته بالمنشأة تفترض انتفاء الاستغلال والمشاركة تعنى انتفاء مشاركته في الادارة . فالقرارات الشعبية لا تفرض عليه ، بل يشارك

---

(١٨) قارن كلمة الرائد ركن/عبد السلام جلود في لقائه بأساتذة الجامعات بطنطا في ١٠ - ١٢ - ١٩٧٩ م .

صنعها ، وانتاجه لا يذهب الى غيره . وبذلك يتحرر المنتج من الاستغلال والسلطة الرئاسية الفوقيـة القمعـية ، ويعيش فى مجتمع ديمقراطى . وبهذه الطريقة يتم الاصلاح لا عن طريق العقوبة وحدها ، ولكن ايضا عن طريق تغيير العلاقات الظالمـة نفسها . وكما قلنا فى السابق فـان الـديمـقراطـية وتحقيق الحرية بـتحرـير الحاجـة وانتـفاء عـلاقـة الاستـغـالـال والتـبعـيـة لا تـعـنى الفـوضـى والتـسيـب ورـفـض الانـصـيـاع لـنـظـام وـالـعـقـلـ الجـمـاعـى ، فـذـكـ هـو مـقـتـلـ الـديـمـقـراـطـيـة وـمـقـبـرـةـ الـحرـيـة ، لأنـ الشـعـوبـ قدـ تـرضـىـ بـالـدـكـتـاتـورـيـةـ فـىـ سـبـيلـ اـنـ تـتـخلـصـ مـنـ الـفـوضـىـ (١٩) . وـعـلـيـهـ فـانـ الشـرـيكـ لـاـ يـمـلـكـ أـنـ يـتـصـرـفـ كـمـاـ يـرـيدـ ، وـيـنـجـوـ مـنـ الـمسـاعـلـةـ وـايـقـاعـ الـعـقـوـبـةـ التـأـدـيـبـيـةـ عـلـيـهـ ، بـحـجـةـ الـمـشـارـكـةـ ، فـالـشـرـيكـ هـنـاـ لـاـ يـتـحـولـ إـلـىـ رـأـسـالـىـ يـفـعـلـ مـاـ يـرـيدـ لـاـنـهـ يـمـلـكـ الـمـنـشـأـةـ فـمـلـكـيـةـ الـمـنـشـأـةـ الـاشـتـرـاكـيـةـ تـعـودـ لـلـمـجـتمـعـ وـالـمـنـتـجـ شـرـيكـ فـىـ الـادـارـةـ وـشـرـيكـ فـىـ الـانتـاجـ مـعـ مـاـ يـتـرـتـبـ عـلـىـ هـذـهـ التـفـرـقـةـ مـنـ آـثـارـ (٢٠) .

والسلام عليكم ورحمة الله ٠٠٠

(١٩) تـعـرـفـ هـذـهـ الـظـاهـرـةـ بـنـداءـ النـظـامـ ، وـهـنـاكـ مـنـ يـرـىـ أـنـ أـحـدـ الـاسـبـابـ الـهـامـةـ وـالـمـؤـثـرـةـ فـىـ اـنـتـصـارـ الـفـاشـيـةـ فـىـ اـيـطـالـياـ وـالـنـازـيـةـ فـىـ الـمـانـيـاـ هـوـ مـرـحـلـةـ مـنـ الـفـوضـىـ وـانـدـعـامـ الـآـمـنـ الـتـىـ سـبـقـتـ وـصـوـلـ هـذـيـنـ النـظـامـيـنـ لـلـحـكـمـ وـسـيـطـرـتـهـمـ عـلـىـ مـقـدـرـاتـ الـبـلـدـيـنـ .

(٢٠) قـارـنـ جـانـ بـيـيرـ فـيـرـيهـ جـانـ ، مـحاـولـةـ فـىـ الـمـلـكـيـةـ الـاجـتـمـاعـيـةـ ، مـنـ الـمـلـكـيـةـ الـخـاصـةـ إـلـىـ الـمـلـكـيـةـ الـعـامـةـ ، التـجـربـةـ الـيوـغـوـسـلـافـيـةـ فـىـ الـاشـتـرـاكـيـةـ الزـرـاعـيـةـ (ـبـالـفـرـنـسـيـةـ) تـقـدـيمـ مـيـشـيلـ هـنـرـىـ فـاـبـرـ ، الـمـكـتـبـةـ الـعـامـةـ لـلـقـانـونـ وـالـقـضـاءـ ، بـارـيسـ ١٩٦٣ـ ، صـ ١٤٥ـ وـمـاـ بـعـدـهـ . سـوزـانـ دـالـيـنـىـ ، مـحاـولـةـ فـىـ مـبـادـىـءـ الـقـانـونـ الـمـدـنـىـ الـاشـتـرـاكـىـ ، تـقـدـيمـ جـانـ كـارـبـونـيـهـ (ـبـالـفـرـنـسـيـةـ) الـمـكـتـبـةـ الـعـامـةـ لـلـقـانـونـ وـالـقـضـاءـ بـارـيسـ ١٩٧٦ـ مـ ، صـ ٣ـ وـمـاـ بـعـدـهـ .

طبع على  
مطابع إلماس  
كاليارى - إيطاليا