دور أعضاء هيأه التدريس بكليات التربية جامعة بنغازي في تنمية القيم التربوية والجمالية لدى طلابهم

د. نوارة محمد الفرجاني العرفي

قسم العلوم التربوية والنفسية– كلية التربية– جامعة بنغازي

nwara.alarfe@uob.edu.ly

أ.هالة عمران بحيح

قسم التربية الفنية– كلية التربية– جامعة بنغازي

hala.baheih@uob.edu.ly

ملخص الدراسة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على دور أعضاء هيأة التدريس بكليات التربية جامعة بنغازي في تنمية بعض القيم التربوية والجمالية لدى طلابهم، كما هدفت إلى التعرف على الفروق بين متوسط درجات أفراد العينة على الاستبيان المستخدم وفقاً لعدة متغيرات هي (النوع ، العمر، المؤهل العلمي، والدرجة العلمية، وسنوات الخبرة)، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، وقد تكون مجتمع الدراسة من جميع أعضاء هيأة التدريس القارين بكليات التربية/ جامعة بنغازي، والبالغ عددهم (235) عضو هيأة تدريس (قمينس، بنغازي، المرج) اختيرت منه عينة عشوائية قوامها (76) عضو هيأة تدريس (ذكور ـ إناث)، ولتجميع البيانات أُستخدمت الاستبانة كأداة للدراسة، واعتمد البرنامج الإحصائي للعلوم الاجتماعية (SPSS) لتحليل البيانات، حيث استخدمت بعض الوسائل الإحصائية كالنسب المئوية والتكرارات والأوزان النسبية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (T.test)، وتحليل (one way ANOVA)، وقد توصلت الدراسة إلى عدة نتائج منها: أولاً أظهرت النتائج أن دور أعضاء هيأة التدريس في تنمية القيم التربوية والجمالية قد تميز بمستوى مرتفعاً بشكل عام ، وأيضا بشكل مفصل توصلت الدراسة إلى أن القيم الأخلاقية كانت في المستوى المرتفع جداً وفي الترتيب الأول، وجاءت القيم الاقتصادية بمستوى مرتفع جداً وفي الترتيب الثاني، والقيم العلمية تميزت بمستوى مرتفع جداً وفي الترتيب الثالث، وتميزت القيم السياسية والتربوية والجمالية بمستوى مرتفع وفي الترتيب الرابع والخامس والسادس على التوالي.

كما كشفت النتائج على وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسط درجات عينة الذكور وعينة الإناث في مستوى دور أعضاء هيأة التدريس لصالح عينة الإناث، أما بالنسبة لباقي متغيرات الدراسة الأخرى (العمر، المؤهل العلمي، الدرجة العلمية، وسنوات الخبرة) فلا توجد فروق دالة إحصائياً في مستوى دور أعضاء هيأة التدريس وفقاً لتلك المتغيرات.

مفاتيح الكلمات: القيم التربوية والجمالية ،أعضاء هيأة التدريس بكليات التربية، الطلبة.

Abstract:

This study aims to identify the role of faculty members in the faculties of education at the University of Benghazi in developing some educational and aesthetic values for their students. academic، years of experience)، The study used the descriptive-analytical approach، and the study population consisted of all faculty members who are in the faculties of Education / University of Benghazi، whose number is (235) faculty members (Qaminas، Benghazi، Al-Marj) from which a random sample of (76) faculty members (males) was selected. - female)، To collect the data، the questionnaire was used as a tool for the study، and the statistical program for the social sciences (SPSS)

was adopted to analyze the data. The study reached several results، including: First، the results showed that the role of the teaching staff was characterized by a high level in general، and also in detail. The study concluded that moral values were at a very high level and in the first order. While the economic values were characterized by a very high level and in the second rank، the scientific values were also at a very high level and in the third rank، and the political، educational and aesthetic values were distinguished by a high level and in the fourth، fifth and sixth rank، respectively.

The results also revealed that there were statistically significant differences between the average scores of the male sample and the female sample in the level of the role of faculty members in favor of the female sample، As for the rest of the other study variables (age، educational qualification، degree، and years of experience)، there are no statistically significant differences in the level of the role of faculty members according to these variables.

Key words: educational and aesthetic values، faculty members in faculties of education، students.

المقدمة:

تشكل القيم الإطار الذي تتبلور فيه شخصية الانسان مجسدة في تصرفاته وسلوكياته وقناعته، وفي تحديد وتنظيم علاقاته مع الآخرين، فالقيم لا تبنى بمعزل عن المجتمع، إذ هي تحدد وفق المعايير والأسس التي تضعها الجماعة وتصنفها إلى قيم نبيلة كالتعاون والعدل ومفهوم الحق والواجب والمساواة والسلم وغيرها، وقيم منبوذة كالعنف والظلم والعنصرية وعدم احترام الآخر وتقبل موقفه وآرائه.

وتعد القيم التربوية والجمالية من ضمن القيم وضرورة من ضرورات الحياة الانسانية لأنها تسهم في تكيف الانسان مع واقعه بكل جوانبه الاجتماعية والثقافية والانسانية بشكل عام. وتربية الانسان ليست تزويده بكم من المعلومات والمعارف في مراحل تعليمه المختلفة أنما يتعدى ذلك إلي تزويده بمجموعة من القيم تصقله ليسهم في بناء نفسه اولا ومن ثم وطنه، ولعل ذلك ما جعل التربية ضرورة ملحة في العصر الحديث وما نلاحظه من تردي في معايير القيم لدي الناس خصوصا بظهور الكم الهائل من البرامج التكنولوجية كالتواصل الاجتماعي والفيس بوك والإستغرام وغيرها من البرامج التي تدخلت في تشكيل قيم ابناءنا الطلبة، والتمرد علي قيم الشريعة الاسلامية، ومحاولة التعلق والتقليد الحياة الغربية من حيث الانحلال الخلقي، لذا فإن القيم التربوية والجمالية ركيزة مهمة في العلاقات بين الناس فمن خلالها يتم قياس مواقفهم وتقدرها. ونتيجة لهذا التطور الذي تعرض له المجتمع ظهرت الكثير من القيم الجديدة ولا سيما لدي الطلاب الذين يواجهوا الكثير من التغييرات التي نتجت من ناحية عبر التكنولوجيا ومن ناحية اخري ما تعرض له المجتمع من هزات عنيفة كالحروب وصراعات يتزعزع سلوك الانسان نحو القيم التي كانت توجه سلوكه (أحمد، 1992: 18).

والملاحظ الي الوضع الحالي يجد بأننا حقا نعيش في أزمة قيمية التي ولدت مجموعة من السلوكيات الخاطئة عززها الانفتاح الثقافي على العالم عبر البرامج التكنولوجية أو وسائل الاعلام بمختلف أشكاله، والتي تمخض عنها الانحراف في مفهوم القيم وأصبح الانسان يعيش مضطربا بين أصالة قيمه الاصيلة وهشاشة وزيف القيم الوافدة، وأصبح المجتمع يعاني الكثير من المشكلات الناجمة عن تبدل القيم فالكذب أصبح صدقا والنفاق أصبح مجاملة، وضعف الضمير الانساني. (الهندي، 2001: 8)

أن الطلبة هم عماد المجتمع فإذ اجتاز المرحلة الجامعية بسلاسة فإنه سيتكيف ويمر في حياته بنجاح، لذا فغرس وتأكيد القيم في المرحلة الجامعية عنصر مهم في حياة الطلبة، ومن ثم المجتمع حيث تعمل على وقايتهم وتسهم في بناء شخصياتهم وتمدهم بأدوات للتكيف مع مجتمعهم في اتخاذ قراراتهم ومواجهة تحديات مجتمعهم. لا نعني بذلك أن كليات التربية هم وحدهم منضودين بهذا الدور، ولا يمكن لهم باي شكل من الاشكال مهما كانت لهم القدرة والامكانيات لتحقيق ذلك إلا اذ

توافرت الجهود العلمية والعملية المتواصلة وتكاثف الجهود في تحمل المسؤولية بتحديث العملية التعلمية ودمجها بالحياة المجتمعية من خلال العطاء الفكري والوجداني والقدوة الحسنة لأعضاء هيأه التدريس فيه.

فالدور الذي يمارسه عضو هيأه التدريس في توجيه الطلاب وتعديل سلوكهم واتجاهاتهم وتنمية القيم التربوية والجمالية لديهم من خلال تمثله هو نفسه بهذه القيم اعتقادا وإيمانا وسلوكا كونه القدوة والمثل الأعلى لطلبته يجب أن تتوافق مع طبيعة هذا الدور (عبدالرازق،2004: 31).

لذا فأن الدراسة تحاول معرفة دور أعضاء هيأه التدريس بكليات التربية في تنمية القيم التربوية والجمالية لدى طلابهم.

مشكلة الدراسة:

تعد تنمية القيم التربوية والجمالية في نفوس الطلبة من ضمن الاهداف الرئيسية في مجال التعليم، ويعتبر القائمين عليه في هذا المجال هم المحرك الاساسي في العملية التربوية. وتنبع مشكلة الدراسة بشعور الباحثتان باهتزاز في القيم والمعايير التربوية والجمالية حيث لاحظتا أن الطلبة يعانون من تشتت وغموض في تغير القيم لديهم خصوصا بعد الازمات التي مرت بها دولة ليبيا من كمية المتغيرات المتداخلة والسريعة التي حدثت في العشر سنوات الماضية. مما يضع امام التعليم تحديات قد يواجها في كافة مؤسساته في العموم والتعليم الجامعي بالخصوص، اضافة إلى أن القيم التربوية والجمالية تأخذ من العملية التعليمية بعد المجتمع والأسرة.

لذا رأت الباحثتان إلقاء الضوء على هذا الموضوع حيث تتمثل مشكلة البحث في دراسة دور أعضاء هيأه التدريس بكليات التربية في تنمية القيم التربوية والجمالية لدى الطلبة ومن هنا فإن مشكلة الدراسة تتبلور في الإجابة على التساؤل الرئيسي التالي: –

"ما دور أعضاء هيأه التدريس بكليات التربية في تنمية القيم التربوية والجمالية لدى طلابهم؟".

وينبثق عن هذا التساؤل عدة تساؤلات فرعية:

1. ما مستوى دور أعضاء هيأه التدريس بكليات التربية جامعة بنغازي في تنمية القيم التربوية والجمالية لدى طلابهم؟
2. ما مستوى دور أعضاء هيأه التدريس بكليات التربية جامعة بنغازي في تنمية القيم التربوية والجمالية لدى طلابهم وفقاً للمتغيرات التالية:

(النوع، العمر، المؤهل العلمي، الدرجة العلمية، سنوات الخبرة)

أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة الحالية إلى:

1. التعرف على مستوى دورم أعضاء هيأه التدريس بكليات التربية في تنمية القيم التربوية والجمالية لدى طلابهم.
2. التعرف على مستوى دور أعضاء هيأه التدريس بكليات التربية في تنمية القيم التربوية والجمالية لدى طلابهم وفقاً لمتغير (النوع).
3. التعرف على مستوى دور أعضاء هيأه التدريس بكليات التربية في تنمية القيم التربوية والجمالية لدى طلابهم وفقاً لمتغير (العمر).
4. التعرف على مستوى دور أعضاء هيأه التدريس بكليات التربية في تنمية القيم التربوية والجمالية لدى طلابهم وفقاً لمتغير (المؤهل العلمي).
5. التعرف على مستوى دور أعضاء هيأه التدريس بكليات التربية في تنمية القيم التربوية والجمالية لدى طلابهم وفقاً لمتغير (الدرجة العلمية).
6. التعرف على مستوى دور أعضاء هيأه التدريس بكليات التربية في تنمية القيم التربوية والجمالية لدى طلابهم وفقاً لمتغير (سنوات الخبرة).

أهمية الدراسة:

تكمن أهمية هذه الدراسة فيما يأتي:

1.الأهمية النظرية:

أ. تنبع أهمية الدراسة النظرية في كونها تبحث في أحد الموضوعات الهامة التي لم تحض باهتمام يتناسب مع أهميته وهو الدور الذي يمكن أن يؤديه عضو هيأه التدريس بكليات التربية في تنمية القيم التربوية والجمالية لدي الطلبة.

ب. القيم التربوية والجمالية وأهميتها في العملية التعليمية ودورها في توجيه سلوك المتعلم.

ج. تتناول هذه الدراسة فئة من المجتمع وهم أعضاء هيأه التدريس التي تقع علي عاتقهم مهمة إعداد الطلبة في بناء مجتمعهم.

د. يتوقع أن تسفر الدراسة الحالية عن نتائج وتوصيات قد تساهم بشكل أو بأخر إفادة أعضاء هيأة التدريس بكليات التربية بإثراء مناهجهم بما يتفق مع متطلبات المجتمع.

هـ. قلة البحوث والدراسات في البيئة المحلية التي تناولت موضوع دور أعضاء هيأه التدريس بكليات التربية في تنمية القيم التربوية والجمالية لدى الطلبة.

2.الأهمية التطبيقية: تنبع الأهمية التطبيقية في أنه:

أ. النتائج التي يتم التوصل إليها تفيد المسؤولين بكليات التربية في التعرف على الدور الحالي الذي يقوم به عضو هيأة التدريس في تنمية القيم التربوية الجمالية لدى الطلبة.

ب. التوصيات التي تقدم بناءً عنما توصلت إليها نتائج هذه الدراسة ستفيد المسؤولين بكليات التربية في تطوير برامج إعداد المعلم، وإبراز دورها في تنمية القيم بشتى انواعها لدى الطلبة.

ج. تعد هذه الدراسة اضافة علمية تستفيد بها مكتبات كليات التربية بجامعة بنغازي .

حدود الدراسة:

تتحدد الدراسة الحالية بالحدود التالية:

1. الحدود الموضوعية: تتحدد في دور أعضاء هيأه التدريس بكليات التربية في تنمية القيم التربوية والجمالية لدى طلابهم.
2. الحدود المكانية: تم تطبيق هذه الدراسة على عينة من أعضاء هيأه التدريس بكليات التربية جامعة بنغازي فرع (بنغازي/ قمينس/المرج).
3. الحدود الزمنية: استغرقت الدراسة الفترة الزمنية من 2022/4/25، وحتى 2022/10/30.

مصطلحات الدراسة:

تتضمن الدراسة الحالية عدة مصطلحات وهى كالاتي:

الدور: يعرفه مصباح بأنه: مجموعة الاثار التي يمكن ملاحظتها، والتي تؤدي إلي تحقيق التكيف والتوافق في نسق معين. (مصباح، 2011: 87)، أما حسن فتعرفها بأنها الوظيفة والأسلوب والطريقة للوصول بالنظريات الفكرية لتفعيل عملي. (حسن، 2018: 4)

كما يعرفه بدوي بأنه مفهوم يشير إلى السلوك المتوقع من الانسان في الجماعة والجانب الدينامي لمركز الانسان، فبينما يشير المركز إلى مكانة الانسان في الجماعة، فإن الدور يشير إلى نموذج السلوك الذي يتطلبه المركز، ويتحدد سلوك الانسان في ضوء توقعاته وتوقعات الآخرين منه، وهذه التوقعات تتأثر بفهم الانسان والآخرين للحقوق والواجبات المرتبطة بمركزه الاجتماعي. (بدوي، 1993: 395). أما موسي فيعرفه بأنه مجموعة الأنشطة المرتبطة أو الأطر السلوكية التي تحقق ما هو متوقع في مواقف معينة، وتترتب على هذا الأدوار إمكانية التنبؤ بسلوك معين في المواقف المختلفة. (أحمد، 2006: 156)

وتعرفه الباحثتان إجرائيا بأنه: ما يقوم به أعضاء هيأه التدريس بكليات التربية من انشطة مرتبطة بمهاراتهم التدريسية من خلال المحاضرات والندوات واللقاءات الطلابية

من أجل تنمية القيم التربوية والجمالية طبقاً لما يقيسه الاستبيان المعد من قبل الباحثتين وما يتحصل عليه أفراد العينة من درجات على هذا الاستبيان.

القيم:

إن مفهوم القيم تناولته مختلف العلوم الاجتماعية كالفلسفة والأنثروبولوجيا وعلم الاجتماع وعلم النفس والاقتصاد، وكل علم تناوله واستخدمه بمعنى مختلف ويمكن تعرف القيم كما يلي/

يعرفها الطهطاوي بأنها مجموعة من المبادئ والقواعد والمثل العليا التي يؤمن بها الناس، ويتفقون عليها فيما بينهم، ويتخذون منها ميزانا يزينون به اعمالهم ويحكمون بها على تصرفاتهم المادية والمعنوية. (طهطاوي، 1996: 42)، ونلاحظ اتفاق أحمد وأحمد على تعريفها بأنها مجموعة من المعايير التي تنبثق عن جماعة بحيث تعمل على توجيهها ويكون لها من القوة وتأثير ما يتناسب مع صفات الضرورة والالزام والعمومية. (أحمد،1992: 4) (أحمد،1983:4)

وتعرفه الباحثتان إجرائيا بأنه: مجموعة من المبادئ الوجدانية والفكرية والمعايير والقواعد والضوابط التي وضعتها الشريعة الاسلامية والاعراف المجتمعية التي تحكم بها علي سلوك الناس. وفقاً ما يتحصل عليها أفراد العينة من درجات لاستجاباتهم على فقرات الاستبيان المعد لذلك.

القيم التربوية:

يعرفها زاهر بانها مجموعة من المعيارية المتصلة بمضامين واقعية يتشربها الانسان من خلال انفعاله وتفاعله مع المواقف والخبرات المختلفة، ويشترط ان تنال قبولاً من جماعة اجتماعية حتى تتجسد في سياقات الانسان السلوكية واللفظية أو اتجاهاته واهتماماته. (زاهر،1995: 24)

وتعرفها الباحثتان إجرائيا بأنها: ما يتحصل عليها أفراد العينة من درجات لاستجاباتهم على فقرات الاستبيان المعد لذلك.

القيم الجمالية:

يعرفه ستولينتيز بأنها إدراك موضوع ما إدراكا منزها عن الغرض (ستولينتيز، 1981: 45). ويعرفها زهران (2000) بأنها تعبير عن اهتمام الانسان وميوله إلي ما هو جميل من ناحية الشكل والتوافق والتنسيق ويتميز الناس الذين تسود عندهم هذه القيم بالفن والابتكار والتذوق والابداع الفني وانتاجه. (زهران2000:159) ويعرفه الجلاد بأنها تعبير عن الاهتمام بالجمال والشكل والتناسق وهي تسم الانسان ذات الاهتمامات بالقيمة الجمالية (الجلاد،2005: 48). أما أبو جادو فيعرف القيم الجمالية بارتباطها باهتمام الانسان وميله إلى ما هو جميل من حيث الشكل وكمال التنسيق والانسجام. (أبو جادو، 237:1998)

وتري الباحثتان بأنه: له العديد من التعاريف الشاملة في المعني والمفهوم، فلكل فن قيمة جمالية تختلف في التذوق والرؤية علي حسب طبيعة التفضيل والميول الشخصية. لذا تعرفه إجرائيا بانه مجموعة علاقات وصفات جمالية القيمة تظهر في الاعمال الفنية ويتم الحكم الجمالي عليها، كما تعبر عن دوافع طلبة كليات التربية وتوجه رغباتهم واتجاهاتهم، وتثير لديهم انطباعات تقترن بالتأمل والتناغم والتنوع والايقاع والادراك السليم بالمحيط الذي يعيشه.

عضو هيأه التدريس:

يعرفها الديلجان بأنهم من تتعاقد معهم ادارة الجامعة بناءا على مؤهلاتهم وخبراتهم للعمل في مجال التدريس من حملة الدكتوراه والماجستير، ومن ذوي الرتب الاكاديمية كأستاذ، أستاذ مشارك، أستاذ مساعد، محاضر أو مدرس. (الديلجان، 2011: 2)

وتتفق الباحثتان في تعريف عضو هيأه التدريس إجرائيا مع تعريف الديلجان. بحيث يشمل جميع اعضاء هيأة التدريس بكليات التربية جامعة بنغازي فرع (بنغازي/قمينس/المرج) وفقاً للمتغيرات (النوع، العمر، المؤهل العلمي، الدرجة العلمية، سنوات الخبرة).

الطلبة:

هم جميع الطلبة بمختلف تخصصاتهم العلمية والأدبية بكليات التربية التابعة لجامعة بنغازي.

الدراسات السابقة:

تناولت الباحثتان الدراسات السابقة وما توفر لديهما عبر مواقع الانترنت، والتي يمكن الاستفادة منها بما يتعلق بموضوع الدراسة الحالية، دور أعضاء هيأه التدريس بكليات التربية في تنمية القيم التربوية والجمالية لدى الطلبة سواء على المستوى المحلي أو الاقليمي، وتعرض الباحثتان هذه الدراسات، للوقوف على مدى مساهمتها في هذا المجال، ولتوضيح الأهداف التي سعت إلى تحقيقها، وعرض بعض النتائج التي تسهم في وصول الدراسة الحالية لهدفها المنشود.

هدفت دراسة عبد الغفار (1994) على التعرف على القيم السائدة بين طلاب كلية التربية النوعية حسب متغيرات التخصص والمرحلة الدراسية، والفروق بين قيم الطلاب وقيم أعضاء هيأة التدريس، واستخدمت الباحثة في دراستها المنهج الوصفي التحليلي والمنهج الطولي في الدراسة الميدانية. وقد تكوني عينة الدراسة من (140) طالب وطالبة. واظهرت نتائج الدراسة إلي أن القيم اختلفت باختلاف التخصصات فقد تميز طلاب المرحلة الاولي لشعبة التربية الموسيقية بالقيم الجمالية والاقتصادية، في حين شعبة التربية الفنية تميز بالقيم الجمالية والنظرية، أما طلاب شعبة الاقتصاد المنزلي فكانت القيم الدينية والنظرية. ولم توجد فروق جوهرية بين قيم طلاب بالشعب الثلاثة سابقة الذكر للمرحلة الثالثة، بمعني لم يؤثر اختلاف التخصص على قيم الطلاب. كذلك لا يوجد تشابه بين قيم الطلاب وقيم أعضاء هيأة التدريس بكلية التربية النوعية.

فقد قام طهطاوي (1996) بدراسة هدفت إلى استخراج القيم التربوية كما تظهر من خلال القصص القرآني، والتعرف على الدور الذي تلعبه القصة القرآنية في غرس القيم الاسلامية في نفوس النشء، وعلى أهم القيم التربوية في قصص القرآن الكريم التي يمكن أن تسهم في خلق وتنمية الشخصية المتكاملة الجوانب للإنسان المسلم، بالإضافة الي التعرف على وسائل التربية الاسلامية وأساليبها التي تلعب دورا هاما في غرس وتنمية القيم السامية في نفوس النشء. واستخدم فيها منهج تحليل المحتوى لاستخراج بعض القيم التي وردت في السور القرآنية. واسفرت النتائج علي أن القيم السامية تستمد من طبيعة الاسلام وجوهره، وأن القيم موجودة في القرآن بصور عديدة وأساليب مختلفة منها اسلوب القصص، وان القيم المستوردة من الغرب تسبب لنا المشاكل والاخطار وذلك بسبب اقتباسنا لها بحيث لا نعدل فيها حتي نجعلها تنسجم انسجاما كاملا تتلاءم به مع حاجاتنا وتقاليدنا الاسلامية، كما اشارت الي ان القصة القرآنية تنفرد بخصائص ومميزات لا توجد في اي نوع آخر من القصص ونستطيع من خلالها غرس بعض القيم الاسلامية في نفوس النشء، بالإضافة أن وسائل التربية الاسلامية وإن تعددت أساليبها لا يمكن الفصل بينها فهي تتكامل وتترابط معا لغرس هذه القيم في نفوس النشء، وكل منها يلعب دورا هاما في تحقيق هذا الهدف.

وتناول الهندي (2001) دراسة هدفت الي التعرف الي مدي قيام المعلم في تنمية القيم الاجتماعية لدي طلبة الصف الثاني عشر، وكذلك الكشف إن كانت هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات إجابات الطلبة حول دور المعلم في تنمية بعض القيم الاجتماعية تعزي الي متغيرات:(الجنس، مكان السكن، تخصص الطالبة، تخصص المعلم)، واستخدم المنهج الوصفي التحليلي، واستخدم الاستبانة كأداة للدراسة تكونت من (70) فقرة لأربعة تخصصات وهي تخصص المعلم في: (اللغة العربية، التربية البدنية، التربية الاسلامية، اللغة الانجليزية)، وبلغت عينة الدراسة (750) طالبا وطالبة من اللبة النظاميين والذين يدرسون في الصف الثاني عشر بمديريات التعليم الثلاثة بمحافظات غزة بنسبة (5%) من مجتمع الدراسة البالغ (1471) طالبا وطالبة، واسفرت النتائج علي عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين كل من الذكور والإناث في تنمية بعض القيم الاجتماعية، عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين متوسطات درجات طلبة الصف الثاني عشر نحو دور المعلم في تنمية بعض القيم الاجتماعية يعزى لمكان سكن الطلبة (شمال، غزة، خان يونس) وكذلك لعامل التخصص لدي الطلبة (علمي، أدبي)، واكدت علي وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين متوسطات درجات طلبة الصف الثاني عشر نحو دور المعلم في تنمية بعض القيم الاجتماعية يعزى لعامل التخصص لدي أعضاء هيأة التدريس لصالح معلمي اللغة العربية وتلاه معلمي التربية الاسلامية.

وقام حمدان والأستاذ (2004) بدراسة هدفت إلى التعرف على دور الجامعة في تنمية وترسيخ منظومة القيم لدى الطلبة، تكونت عينة الدراسة من (75) طالباً وطالبة من طلبة الجامعات الفلسطينية. وقد دلت النتائج على أن هناك قصوراً من الجامعة في تعزيز وترسيخ منظومة القيم لدى الطلبة، ويتجلى هذا القصور في القيم الاقتصادية والسياسية والثقافية بالدرجة الأولى، ثم القيم الاجتماعية، ثم القيم الدينية كما أشارت النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائياً تعزى لنوع التخصص ولصالح التخصصات الأدبية، وعدم وجود فروق دالة إحصائياً باختلاف المستوى الدراسي. (حمدان والأستاذ، 2004: 24- 53)

وقام الديب (2012) بدراسة هدفت التعرف على التكامل والتنسيق المجتمعي المعاصر نحو تدعيم أبعاد ومفاهيم التربية الجمالية للإنسان كرمز للتنشئة الصالحة وصقلها، وايجاد رؤية لتدعيم قيم وأساليب التنشئة المعاصرة لمفهوم الفن والتربية الفنية في البيئة العربية ومدي المتاح لإظهار حلقات اتصال جديدة لممارسة الانسان للتربية الفنية بشكل خاص حيث معالجة وإثراء التربية الجمالية وتواجدها بصورة مادية محسوسة.

ونذكر هنا دراسة قام بها كلا من محمد والدوسري(2013) هدفها التعرف على دور كليات التربية للبنات في تنمية القيم الجمالية للطالبات في ضوء متغيرات العصر، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي لمناسبته لطبيعتها، مع الاستعانة باستبانة تم تطبيقها على عينة عشوائية من الطالبات وأعضاء هيأة التدريس، وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج من أهمها: أن لكليات التربية للبنات دوراً متوسطاً في تنمية القيم الجمالية للطالبات، ايضا أن هناك بعض المعوقات تحد من دور كليات التربية في تنمية القيم الجمالية للطالبات مثل (قلة الأنشطة التربوية المرتبطة بتنمية القيم الجمالية، وجمود برامج الإعداد وعدم تطويرها، وجمود محتوى المقررات الدراسية، وقلة التزام أعضاء هيأة التدريس بالمظهر الجمالي أثناء المحاضرات. وانتهت الدراسة بوضع استراتيجية مقترحة لتفعيل دور كليات التربية في تنمية القيم الجمالية للطالبات بما يتمشى مع العصر ومتغيراته. (محمد والدوسري،2013: 145-177)

وفي هذا السياق اجرت السعود (2014) دراسة هدفت للتعرف علي دور اعضاء هيأة التدريس بكليات التربية في الجامعات الفلسطينية في تنمية القيم التربوية في ضوء متغيرات:(الجنس، الجامعة، المستوى الدراسي، المستوى التحصيلي)، كما هدفت الي التوصل لسبل تطوير هذا الدور من وجهة نظر رؤساء الاقسام وعمداء كليات التربية بالجامعات الفلسطينية، وقد اتبعت المنهج الوصفي التحليلي، واستخدمت الاستبانة كأداة للدراسة شملت علي (47) فقرة موزعة علي ست مجالات وهي القيم: (الاخلاقية، الاجتماعية، العلمية، السياسية، الاقتصادية، الجمالية)، وتكون مجتمع الدارسة من طلبة كليات التربية (بجامعة الازهر، جامعة الأقصى، الجامعة الاسلامية) المسجلين للفصل الثاني من العام الدراسي (2012-2013) والبالغ عددهم (23410) منهم

(5560) طالباً، (17850) طالبة وتم تطبيق العينة العشوائية طبقية قوامها (917) طالبا وطالبة اي ما يمثل (4%) من مجتمع الدراسة. وتوصلت الدراسة الي مجموعة من النتائج منها أن الدرجة الكلية حول دور أعضاء هيأه التدريس بكليات التربية في الجامعات الفلسطينية في تنمية القيم التربوية لدي طلابهم كانت بدرجة متوسطة، حيث حصلت القيم الاخلاقية على المرتبة الاولي تلاه القيم الاجتماعية وفي المرتبة الثالثة القيم العلمية أما المرتبة الرابعة القيم السياسية تلاه القيم الاقتصادية وكانت القيم الجمالية أقل القيم التي يعمل أعضاء هياة التدريس على تنميتها.

كذلك قدم المعجل (2015) دراسة كان هدفها معرفة دور أعضاء هيئة التدريس في تعزيز القيم لدى طلبة جامعتي الملك سعود والأمير سلطان بن عبد العزيز من وجهة نظر الطلبة، ومعرفة الفروق في إجابات أفراد العينة تبعاً لمتغيرات الجامعة، والنوع الاجتماعي، والسنة الدراسية، والمعدل التراكمي، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي المسحي، حيث أظهرت النتائج أن أعضاء هيئة التدريس يهتمون بالقيم العلمية بدرجة مرتفعة، بينما اهتمامهم ببقية القيم كانت بدرجة متوسطة، وهي على الترتيب: القيم الذاتية، والقيم الاجتماعية، والقيم الإيمانية، والقيم الوطنية، كما أظهرت نتائج الدراسة أن اهتمام الجامعتين بتعزيز القيم لدى الطلاب كان أقل من المتوقع في جميع التخصصات والأعمار، مع وجود فرق دال لمتغير الجامعة في بعض القيم لصالح جامعة الملك سعود، كذلك تبين وجود فرق دال لمتغير السنة الدراسية في بعض القيم، وكان لصالح السنة الأولى. كما بينت الدراسة وجود فرق دال في بعض المحاور تبعا لمتغير المعدل وكان لصالح ذوي المعدلات المرتفعة. (المعجل، 2015 :405 ـ 425)

واجري الرشيدي (2015) دراسة تهدف للتعرف علي القيم التربوية عند المعلم في العلوم الانسانية والتطبيقية، استخدم المنهج الوصفي النقدي المقارن، واسفرت الدراسة علي مجموعة من النتائج منها تبين أن اخلاقيات المعلم كقدوة حسنة أمر مهم في غرس القيم التربوية في العلوم الانسانية والتطبيقية، كما أن علي المعلم أن يبدأ بنفسه في تطبيق الشريعة الاسلامية كقدوة وان يكون أول من يبادر في أن يتمسك بالأخلاق العملية والواجبات نحو نفسه وربه وعائلته ونحو وطنه، بالإضافة إلى ذلك، أكد علي تمسك المعلم بفضيلة التواضع والبعد عن رذيلة التكبر، برزت هذه الدراسة شروط المعلم القيمي من خلال الحذر من اصحاب السلطان بما يسمي الحكم الاخلاقي، واخيرا السمات الخلقية للمعلم والمتعلمين من خلال التمسك بمجموعة الفضائل كالثقافة العامة ومراعاة الفروق الانسانية وعدم تعنيف الطلاب وذكر ان واقع العلم النظري والتطبيقي يزدهر كلما زادت نسبة القيم الاخلاقية عند المعلم.

وقام القواسمة (2016) بدراسة هدفت إلي التعرف على دور جامعة طيبة في تعزيز منظومة القيم الجامعية لدى الطلبة ومعرفة إذا كانت هناك فروق في استجابات عينة الدراسة تعزى لمتغير النوع والتخصص الاكاديمي، واستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي حيث استخدمت أداة

الدراسة الاستبانة مكونة من (45) فقرة على خمس مجالات. وتكونت عينة الدراسة من (456) طالب وطالبة. واظهرت النتائج أن دور جامعة طيبة جاءت بدرجة متوسطة في تعزيز منظومة القيم الجامعية لدى الطلبة، كما اظهرت الدراسة وجود فروق ذات دلالة احصائية لدور جامعة طيبة في تعزيز منظومة القيم الجامعية تعود لمتغير النوع ولصالح الإناث. وعدم وجود فروق ذات دلالة احصائية في دور جامعة طيبة لتعزيز منظومة القيم الجامعية تعزى لمتغير التخصص.

تعقيب على الدراسات السابقة:

من خلال استعراض الدراسات السابقة يتضح ما يلي:

1. اتفاق الدراسات السابقة حول أهمية القيم في العملية التعليمية والتربوية، ودورها في بناء الإنسان الصالح وبالتالي المجتمع الصالح.
2. ندرة الدراسات التي حاولت التعرف على دور مؤسسات التعليم العالي في ترسيخ المنظومة القيمية لدى الطلبة في مرحلة التعليم العالي، ودور مؤسسات التعليم العالي في ترسيخها في البيئة الليبية (حسب علم الباحثتان).
3. تأكيد العديد من هذه الدراسات على أن هناك الكثير من المواضيع لها علاقة بالقيم مازالت بحاجة إلى الدراسة وخاصة الدراسات المتعلقة بالكشف عن دور المؤسسات التربوية.

وقد استفادت الباحثتين من الدراسات السابقة في عديد من الجوانب، من أهمها:

- الاستفادة من بعض المصطلحات والمفاهيم.
- الحصول على بعض معلومات الإطار النظري للدراسة في تعريف القيم بشتى انواعها، وكذلك اختيار المنهج الوصفي التحليلي كمنهج مستخدم في هذه الدراسة، ايضا التعرف على الاساليب الإحصائية المستخدمة.

الإطار النظري:

مقدمة:

تعتبر القيم من أهم القضايا التي درسها المفكرين والعلماء، نتيجة التغيرات السريعة التي شهدها المجتمع على كافة المجالات، فالقيم هي تلك العادات والأخلاقيات والمبادئ التي نستخدمها ونمارسها في الكثير من تفاصيل حياتنا اليومية، فمصطلح القيم هو ذلك التعريف المستخدم في كثير من مجالات الحياة المختلفة، أي أنه طبقاً لتفسيره من وجهة نظر علم الفلسفة أن القيم هي تلك الجزئية من الأخلاقيات، والغايات التي ينشدها الإنسان، ويسعى إلى تحقيقها والتي هي تكون جديرة بالرغبة لديه سواء أكانت تلك الغايات من المتطلبات الذاتية أو حتى لغايات ينشدها الإنسان في داخله، وتقدم الباحثتان توضيح لمعاني وتعريفات لبعض القيم المدروسة في هذه الدراسة كما يلي:

1. القيم التربوية:

تعد القيم التربوية من الأساسيات التي يجب على طلاب كليات التربية اكتسابها وتنميتها، حيث تساعدهم على تحقيق أهدافهم التعليمية والمهنية وتأهيلهم للعمل في مجال التعليم والتربية، فهي القيم التي يعمد المجتمع إلى غرسها في ابناءه، وتربيتهم عليها سواء بالقدوة أو عن طريق المدرسة أو الأسرة. (العجرمي،2012 :24)

ويري طهطاوي أن القيم التربوية هي نقطة تلاقي مختلف العلوم الاجتماعية كعلم النفس والاجتماع والفلسفة وغيرها، فنجد أن كل علم من العلوم منها تناوله واستخدمه بمعني يختلف عن المعني الذي أخذ به علم آخر مما ادي إلي نوع من الغموض. (طهطاوي، 1996: 43) ومن أهم القيم التربوية التي يجب على طلاب كليات التربية اكتسابها، الصدق حيث تساعدهم على بناء الثقة والاحترام في العلاقات الإنسانية. والعدالة التي تجعلهم عادلين في تعاملاتهم مع طلابهم في المستقبل والزملاء والمجتمع، وهي التي تساعدهم في تحقيق العدالة والمساواة في المجتمع. ويأتي الاحترام التي تؤكد على طلاب كليات التربية أن يحترموا الآخرين ويتعاملوا معهم بأسلوب حضاري ومهذب، وبالتاي تساعدهم في بناء العلاقات الإنسانية الجيدة.

لذا تعد القيم التربوية من ضمن المعايير التي يكتسبها الطلاب أثناء دراستهم حيث تنبثق هذه القيم من الأهداف العامة للتربية لنقلها إلى هؤلاء الطلاب، وهي بمثابة موجهات للالتزام بها من قبل اعضاء هيأة التدريس لما لها من تأثير على تربية طلابهم (عبدالحكيم، 2016: 405).

كما يرى البعض أن دور أعضاء هيأة التدريس تنمية الإيجابية لدى طلاب كليات التربية حتى يتعاملوا بإيجابية مع الآخرين وفي تصميم الأنشطة التعليمية، التي تساعدهم عندئذ على إثارة الحماس والتشجيع لدى الطلاب مستقبلا في مهنتهم. كذلك الإنسانية عليهم أن يتعاملوا مع الطلاب والزملاء والمجتمع بروح إنسانية ومحبة ورحمة، وهي تساعدهم على تعزيز القيم الإنسانية وتطوير مهاراتهم الاجتماعية والتواصلية.

2.القيم الأخلاقية:

تعد قيم الأخلاق والأخلاقيات من أهم القيم التي يجب على طلبة كليات التربية الالتزام بها وتطبيقها في حياتهم اليومية وفي مهنتهم المستقبلية كمعلمين. وتشمل هذه القيم العديد من الأسس التي يجب على الطلبة احترامها والالتزام بها، حيث تحتل هذه القيم مرتبة عالية لدى الناس، فالقيم الأخلاقية هي القيم التي تشعر الانسان بأنها واجبة التنفيذ وتشعره بتأنيب الضمير في حالة عدم القيام بها، ففي كل المجتمعات تهتم بضرورة التحلي بهذه الصفات.

وتختلف القيم الأخلاقية في طبيعتها، فبعضها إلزامي والآخر اختياري، فالقيم الإلزامية يشعر الانسان بأنه ملزم بها مثل الأمانة واحترام ملكية الغير وعدم قيام الانسان بها يعرضه لعقاب المجتمع، كما أن هناك قيم اختيارية مثل مساعدة المحتاجين، والتعاون مع الآخرين، فيشعر

الانسان بنوع من الحرية في القيام بها، وعدم قيامه بها لا يعرضه لعقاب المجتمع، لذا وجب تنمية هذه القيم لدى طلاب كليات التربية حتى أن يتعلموا كيفية التفكير النقدي والتحليلي وتطبيقه في حل المشكلات واتخاذ القرارات الصائبة. كما يجب عليهم تنمية مهارات التواصل والتفاوض والإدارة الفعالة للوقت والموارد، علاوة على ذلك، يجب على الطلبة أن يتعلموا كيفية التعامل مع التحديات والصعوبات بشكل إيجابي وبناء، وأن يكونوا مستعدين لتحمل المسؤولية والتحديات التي قد تواجههم في حياتهم المهنية (عبد الحكيم، 2016: 417).

كما عليهم أن يتذكروا دائما أنهم يتعلمون ليصبحوا معلمين، وأن المعلم هو الشخص الذي يؤثر بشكل كبير على حياة الطلاب والمجتمع بشكل عام. لذلك، يجب عليهم أن يكونوا مثالا حسنا للطلاب وأن يعملوا على تطوير أنفسهم بشكل مستمر لتحسين مهاراتهم التعليمية والاجتماعية والمهنية. ومن أبرز هذه القيم:

1. الصدق يجب على طلبة كلية التربية أن يكونوا صادقين في تعاملاتهم مع زملائهم وأساتذتهم والمجتمع بشكل عام، وأن يتجنبوا الكذب والغش في جميع الأوقات.
2. العدل يجب على الطلبة أن يكونوا عادلين في تعاملاتهم مع الآخرين، وأن يحترموا حقوق الجميع دون تمييز أو تفرقة
3. التسامح يجب على الطلبة أن يتسامحوا مع الآخرين ويحترموا اختلافاتهم الثقافية والدينية والسياسية، وأن يتعلموا كيفية التعايش مع الآخرين بسلام واحترام.
4. الإخلاص يجب على الطلبة أن يكونوا مخلصين في عملهم وأن يعملوا بجد واجتهاد لتحقيق أهدافهم وتحقيق المصلحة العامة.
5. الاحترام يجب على الطلبة أن يحترموا الآخرين ويتعاملوا معهم بأدب واحترام، وأن يحترموا القانون والأنظمة والقيم الاجتماعية.
6. المسؤولية يجب على الطلبة أن يكونوا مسؤولين في تعاملاتهم مع الآخرين وفي أداء مهامهم الدراسية والمهنية، وأن يتحملوا المسؤولية عن أفعالهم.
7. التعاون يجب على الطلبة أن يتعاونوا مع بعضهم البعض ومع أساتذتهم في تحقيق الأهداف المشتركة، وأن يتعلموا كيفية العمل الجماعي والتواصل الفعال مع الآخرين.

بشكل عام يجب على طلبة كليات التربية أن يكونوا قدوة حسنة للآخرين وأن يعكسوا القيم الإيجابية في حياتهم اليومية وفي مهنتهم المستقبلية كمعلمين.

3.القيم الاقتصادية:

يقصد بها مجموعة القيم التي تعبر عن اهتمام الفرد وتنظيمه لعلاقات البيع والشراء والإنتاج، وما يتبع ذلك من علاقات ونتائج متبادلة في عالم الاقتصاد والتسويق كالعمل، وعدم التعامل بالربا، واحترام الملكية الخاصة، وتشجيع المنتج الوطني المحلي. (السعود، 2014: 109)

فعلى طلبة كليات التربية أن يتعلموا القيم الاقتصادية وتنميتها، حيث يجب عليهم فهم أهمية الاقتصاد وكيفية تحقيق الاستقرار الاقتصادي للفرد والمجتمع. يجب أن يتعلموا كيفية إدارة الموارد المالية والاستثمار في المشاريع الاقتصادية، وكذلك فهم أساسيات الاقتصاد العالمي والتجارة الدولية. بالإضافة، يجب على الطلبة أن يتعلموا كيفية التخطيط المالي وإدارة الميزانية الشخصية والأسرية، وكذلك فهم مفهوم الديون وكيفية تجنب الديون غير المستحقة.

لذا، وجب على أساتذة كليات التربية أن يكونوا قادرين على تحفيز الطلاب على تنمية القيم الاقتصادية من خلال تدريسهم مفاهيم الاقتصاد والتجارة والمالية بطريقة مبسطة وسهلة الفهم. وبالإضافة إلى ذلك، يجب عليهم أن يتعلموا كيفية التعامل مع الأزمات الاقتصادية والتغيرات في سوق العمل، وكذلك فهم كيفية تحليل البيانات المالية واستخدامها في صنع القرارات المالية. والأهم أن يكونوا قادرين على تطبيق المفاهيم الاقتصادية في حياتهم الشخصية والمهنية، وأن يكونوا قادرين على تحفيز الآخرين على تطوير مهاراتهم الاقتصادية وتحسين حالتهم المالية. لذلك، يجب على الطلبة أن يدرسوا المواد المالية والاقتصادية بشكل جيد وأن يعملوا على تطبيقها في حياتهم اليومية.

ويعتبر دور أعضاء هيأة التدريس أن يعلموا طلابهم كيفية التخطيط المالي وإدارة الميزانية الشخصية، وكذلك الاستثمار وإدارة المخاطر المالية حتي يكونوا على دراية بأنواع الاستثمارات المختلفة وكيفية اختيار الاستثمارات المناسبة لهم.

بالإضافة المناقشة مع طلابهم حول التطورات الحديثة في مجال الاقتصاد والأعمال، وأن يتابعوا المؤشرات الاقتصادية والتغيرات في سوق العمل، وكذلك فهم كيفية تأثير السياسات الحكومية على الاقتصاد والأعمال.

4.القيم العلمية:

تعد القيم العلمية من القيم الأساسية التي يجب على طلبة كليات التربية تنميتها وتعزيزها خلال فترة دراستهم، حيث تساعدهم على تطوير مهاراتهم العلمية والبحثية والتحليلية. فهي التي ترتبط باهتمام الانسان وميله لاكتشاف الحقائق والمعارف والسعي إلى اكتساب المزيد من المعرفة العلمية، ويمكن تحديد القيم العلمية لطلبة كليات التربية على النحو التالي:

1. تعتبر الموضوعية من القيم العلمية المهمة لطلبة كليات التربية، حيث يجب عليهم أن يكونوا قادرين على إجراء البحوث والدراسات بشكل موضوعي ودقيق دون تأثر بالعوامل الشخصية أو الاجتماعية.

2. يجب على طلبة كليات التربية أن يكونوا صادقين وأمناء في إجراء البحوث والدراسات، حيث يجب عليهم أن يتحلى بالصدق والأمانة في جميع الأعمال العلمية التي يقومون بها.

3. يجب على طلبة كليات التربية أن يتحلى بالاستقلالية في إجراء البحوث والدراسات، حيث يجب عليهم أن يكونوا قادرين على اتخاذ القرارات الصحيحة والمناسبة بشكل مستقل دون تأثر بالآراء الخاطئة أو الضغوط الخارجية.

4. يجب على طلبة كليات التربية أن يكونوا مبدعين ومتجددين في إجراء البحوث والدراسات، حيث يجب عليهم أن يكونوا قادرين على تطوير وتحسين المعارف العلمية المتعلقة بتخصصهم.

5. يجب على طلبة كليات التربية أن يكونوا حريصين على التفاصيل في إجراء البحوث والدراسات، حيث يجب عليهم أن يكونوا قادرين على تحليل البيانات والمعلومات بشكل دقيق ومتأني.

6. يجب على طلبة كليات التربية أن يكونوا قادرين على العمل الجماعي في إجراء البحوث والدراسات، حيث يجب عليهم أن يتعاونوا مع بعضهم البعض وتبادل الأفكار والآراء لتحقيق أهدافهم العلمية.

7. يجب على طلبة كليات التربية أن يكونوا قادرين على التحليل والتفسير للبيانات والمعلومات المتعلقة بتخصصهم، حيث يجب عليهم أن يستخدموا المنهج العلمي في تحليل وتفسير النتائج.

8. يجب على طلبة كليات التربية أن يحترموا آراء وأفكار الآخرين ويتسامحوا معهم، حيث يجب عليهم أن يتعاملوا مع الآخرين بأخلاقية عالية ويحترموا التنوع الثقافي والديني.

9. يجب على طلبة كليات التربية أن يلتزموا بالأخلاق العلمية في إجراء البحوث والدراسات، حيث يجب عليهم أن يحترموا حقوق الملكية الفكرية ويتجنبوا الغش والتزوير في البحوث والدراسات.

10. يجب على طلبة كليات التربية أن يستمروا في التعلم وتطوير مهاراتهم العلمية والبحثية والتحليلية، حيث يجب عليهم أن يكونوا مستمرين في دراسة تخصصهم ومتابعة التطورات العلمية المتعلقة به.

ودور أعضاء هيأة التدريس في تنمية القيم العلمية عند طلابه كبيرا وحيويا، حيث يمكنه أن يساعد الطلاب على اكتشاف العلم والتحليل والبحث والتفكير النقدي. ومن أهم أدواره توفير بيئة تعليمية مناسبة لتنمية القيم العلمية لدى طلابهم، حيث يجب أن تكون الصفوف مجهزة بالأدوات والمعدات اللازمة لإجراء التجارب والأبحاث. وإشراك الطلاب في عملية التعلم وتشجيعهم على المشاركة في إجراء التجارب والأبحاث، حتى تساعدهم ذلك على اكتشاف مهاراتهم وقدراتهم، مع

تحفيز الطلاب على الاهتمام بالعلوم وتشجيعهم على استكشاف الموضوعات الجديدة والمثيرة، وتطوير مهاراتهم العلمية والبحثية. بالإضافة الى تعزيز القيم الأخلاقية حتى قدوة حسنة في التعامل مع الآخرين والاحترام والتسامح.

والدور الاخر تحفيز الطلاب على التفكير النقدي وتطوير مهاراتهم في التحليل والتفسير، واكتشاف الحقائق والأدلة واتخاذ القرارات المناسبة، مع توجيه الطلاب نحو مسارات الدراسة المناسبة التي تتناسب مع قدراتهم واهتماماتهم، التي تحقق لهم أهدافهم العلمية والمهنية في المستقبل.

5.القيم السياسية:

هي مجموعة القيم التي تسعى لبناء وتنظيم المجتمع، وتعمل على إعداد المواطن الصالح الذي يحافظ على مصالح مجتمعه وأمته العربية والإسلامية ويقف ضد أعدائه، ويعبر عنها باهتمام الفرد بالنشاط السياسي وحل مشكلات الجمهور، والنضال من أجل بلاده وبلاد المسلمين. لإعداد الأجيال القادمة وتأهيلها للمشاركة في بناء المجتمع. (السعود،2014: 103)

يعتبر دور أعضاء هيأة التدريس في تنمية القيم السياسية أحد أهم مهامهم لطلبة كلية التربية، حيث يساعدهم ذلك على تطوير مهاراتهم الاجتماعية والتواصلية وتعزيز قيم المواطنة الحرة والمسؤولة. وبما أن طلاب كلية التربية هم المعلمون المستقبليون، فإن تعليم القيم السياسية يساعدهم على تحقيق الأهداف التعليمية والتربوية بشكل أفضل، وتطوير مهارات التدريس والتواصل مع الطلاب وأولياء الأمور. ويجب على طلبة كليات التربية أن يكونوا قدوة حسنة للطلاب والمجتمع بأكمله، وأن يتبنوا قيم الصدق والأمانة والإخلاص في عملهم التعليمي، وأن يسعوا جاهدين لتعزيز قيم العدل والحرية والمساواة في المجتمع. لذا فإن تعليم القيم السياسية يساهم في بناء مجتمع أفضل وأكثر تطوراً، ويساعد في تحقيق الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والثقافية للدولة الليبية. لذلك يجب على طلبة كليات التربية أن يؤدوا دورهم بشكل فعال ومسؤول في تعزيز هذه القيم وتحقيق أهدافها.

6.القيم الجمالية:

القيمة من الامور التي شغلت الكثير من الباحثين في مجالات متعددة لما تمثله من صفات تجعل الشيء مرغوب فيه، وما تحدده من مميزات تجعله يثير الاهتمام ويلقي الاستحسان، فهي من المواضيع المهمة في المجال التربوي، فهو يهدف إلى تنمية الإنسان المتمتع بقدرة خاصة على تذوق القيم الكامنة في الحياة، واكتشاف ألوان وأشكال الثراء الباطنة في أعماق الوجود (المرصفي، 1992: 213) باعتبارها مثيرات حسية تحمل في طياتها تأثيرات بصرية متعددة سواء تذوقها الطالب بالعين أو سمعها بالأذن أو شمها بالأنف أم تذوقها باللسان كلها داعبت الحواس واستشعر فيها الجمال من خلال

اللـون، الحجـم، الشـكل، الملمـس، الرائحـة. الـخ فيتجـاوز بـذلك الجمـال ليسـمو فيـؤثر علـى السلوك الفكري له.

تعـد القـيم الجماليـة مـن القـيم الهامـة التـي يجـب علـى طـلاب كليـات التربيـة تعليمهـا وتطبيقهـا فـي حيـاتهم اليوميـة وفـي عملهـم التعليمـي. فـالقيم الجماليـة تعكـس الجانـب الروحـاني والإنسـاني فـي حيـاة الإنسـان، وتشـمل الأخـلاق والأدب والفنـون والجماليـة فـي التعامـل مـع الآخـرين. وتسـاعد القـيم الجماليـة علـى تحسـين جـودة التعلـيم وتطـوير مهـارات التـدريس، وتعـزز التفاعـل الإيجـابي بـين المعلـم والطالـب، كمـا تسـاهم فـي بنـاء جيـل جديـد من المواطنين المثقفين والواعين بقضايا المجتمع.

إن القـيم الجماليـة تـدفع الطالـب إلـي المشـاركة الوجدانيـة دون تصـادم أو تصـارع فيمـا بيـنهم حيـث تشـمل القـيم الجماليـة قـيم الأخـلاق والأدب، فـالطلاب يجـب أن يكونـوا مثـالا حسـنا فـي سـلوكهم وتعـاملهم مـع الآخـرين، وأن يتبنـوا قـيم الصـدق والأمانـة والتسـامح والاحتـرام فـي تعـاملهم مـع الطـلاب وأوليـاء الأمـور. كمـا تشـمل القـيم الجماليـة قـيم الفنـون والجمـال، فـالطلاب يجـب أن يكونـوا مهتمـين بـالفنون والثقافـة، وأن يسـعوا جاهـدين لتعزيـز الجانـب الإبـداعي فـي حيـاتهم وفـي عملهـم التعليمـي، وأن يشـجعوا علـى التفكيـر الإبـداعي والابتكار في حل المشكلات.

ويـذكر بـأن الطالـب لا يسـتطيع أن يغفـل بـأن تقـدير الجمـال يقـوم علـي تلـك القـيم للبحـث عـن جـوهر الشـيء مـن حيـث تـرابط الاجـزاء وتعـدد الطـرز والثقافـات، كمـا أن التفضـيلات الجماليـة تختلـف مـن طالـب لآخـر تبعـا لتقـديره لثقافـة معينـة، أو لعلاقـات حسـية معينـة كشعوره بالتناسب والتوازن والوحدة والبساطة وغيرها مما قد يشعره بالجمال.

إذا تعـد القـيم الجماليـة إحساسـا وتـذوقا رفيعـا للإنسـان مـن خلالـه التمييـز بـين الجميـل والقبـيح فـي الطبيعـة والأعمـال الفنيـة. وهنـا تكمـن قيمـة الجماليـة لـيس فيمـا نفضـله فحسـب، بـل فـي القـدرة علـى إثـارة تفضـيلنا وأعجابنـا بالأشـياء الجميلـة. فالأحكـام الجماليـة قيمتهـا فـي ذاتهـا، حيـث نجـد سـانتيانا يـدرج الجمـال ضـمن أحكـام القـيم، فالجمـال هـو حكـم قيمـة قوامـه الإدراك الحسـي الممـزوج بحكـم نقـدي، كمـا يحـدد طبيعـة هـذه القيمـة وشـروطها المتمثلـة بوجـود ذوات واعيـة. (الحسـين54:2017) ويمكـن تحقيـق ذلـك مـن خـلال تطبيـق القـيم الجماليـة فـي حياتنـا اليوميـة وفـي عملنـا التعليمـي، وتعزيزهـا لـدي الطـلاب مـن خـلال الأنشـطة الثقافيـة والفنيـة والرياضـية، وتشـجيعهم علـى الـتعلم المسـتمر وتطـوير مهـاراتهم الإبداعيـة، وبالإضـافة إلـى ذلـك علـى أعضـاء هيـأة التـدريس أن يكونـوا قـدوة حسـنة فـي تطبيـق القـيم الجماليـة، وأن يعملـوا علـى تحفيـز الطـلاب وتشـجيعهم علـى التفكيـر الإبـداعي والابتكـار، وتعزيـز قـدراتهم الفكريـة والثقافيـة، ويتحقـق ذلـك مـن خـلال تـوفير بيئـة تعليميـة

مناسبة ومحفزة للتفكير الإبداعي، وتنظيم الأنشطة الثقافية والفنية والرياضية التي تساعد على تعزيز القيم الجمالية لدى الطلاب.

فإن تعليم القيم الجمالية يساعد في بناء جيل جديد من المواطنين المثقفين والواعين بقضايا المجتمع، ويساهم في تحقيق الأهداف الاجتماعية والثقافية للدولة الليبية، لذلك وجب على أعضاء هيأة التدريس بكليات التربية أن يؤدوا دورهم بشكل فعال ومسؤول في تعزيز هذه القيم وتحقيق أهدافها كون تعليم القيم الجمالية يعد أحد الأسس الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة والمستدامة للمجتمع، ويساهم في بناء جيل جديد من المواطنين المثقفين والواعين بقضايا المجتمع، ويعزز العلاقات الإنسانية والتفاعل الإيجابي بين الأفراد والمجتمع. (السيد، 2020: 45-56)

اهتمام المفكرين والباحثين بالقيم الجمالية:

قد حظي دراسة القيم الجمالية وطبيعته باهتمام عدد من المفكرين والباحثين فبحثوا في مظاهره معتمدين على مناهج كلا منهم، فتعددت وجهات نظرهم حول هذه القيم، فقد اهتم علماء علم النفس بالقيم الجمالية من خلال بحثهم عن الاطر السيكولوجي التي تجعل الانسان فنان أو متذوقا للجمال والابداع، واهتموا بالمحتوى النفسي للجمال دون تفسير. أم علماء الفلسفة فقد تناولوه بالتحليل والقراءة محتوياته واجزاءه لاعتقادهم بأن الجمال عمل مركب، لذا قارنوا بين جماليات متعددة.

(Porter.james.2021;47-65)

كذلك علماء الاجتماع الذين تناولوا القيم الجمالية من خلال تفسيرهم حسب النوع والبيئة والعصر دون النظر إلى الاسلوب أو الاسس التي تحتويه الجماليات، فقد أكدوا بأن الفنون والجمال مرآه المجتمعات تؤثر فيه ويتأثر بها. وهناك علماء تناولوا دراسته من خلال مقاييس لمستوى الذوق وفلسفته وتفسيره ووضعوا نظريات التي نشأت من تلك الابحاث حملت وجهات نظر شخصية، حيث أكدوا بأن هذه القيم من المفاهيم الهامة التي تساهم في تطوير مهارات الطلاب الفنية والإبداعية، وتحسن مستوى التعلم وتطوير ذاتهم (السيد، 2020: 45-56).

إدراك القيم الجمالية:

يتمثل الجمال في التناسق والانسجام في كل ما يحيط بنا، وينبع من ثلاث حالات هي الحسية والوجدانية والعقلية، وتتصل بالإدراك عن طريق الحواس. ويعتبر عضو هيئة التدريس ركيزة أساسية في إدراك الجمال لدى الطلاب، فلو اقتصرت النظرة للحياة على جانبها النفعي فقط دون إدراك الجمال لأصبحت الحياة رتيبة، ولسادتها النفعية والوظيفية وحدها، وليستمر السباق المحموم إلى زيادة السلع المادية على حساب الأبعاد الروحية

والأخلاقية والجمالية للحياة، ولهذا يعد إدراك الإنسان للقيم الجمالية خط الدفاع نحو السباق المادي المحموم (عبد المنعم،1987: 7-9)، حيث يقوم بتقديم المعلومات والاتجاهات والمهارات التي تساعدهم على فهم الجمال. وينجذب الإنسان بطبيعته للجمال ويكره القبيح، ويمكنه فهم الجمال من خلال دراسة مظاهره وتأمله للظواهر، أو من خلال الانفعال به والقبول النفسي له، أو من خلال إصدار تفسيرات وصفات وخصائص للظواهر الجمالية. وتتبع القيم الجمالية من مجموعة الأبعاد التربوية التي تدعمها مستويات التربية المنشودة، وتحقق بذلك نموا كاملا في شخصية الطالب (السيد، 2020: 45-56).

التربية والجمال:

أن اي تغيير في سلوك الانسان يتم بتوافق التربية والجمال بغية الوصول إلى غاية تؤثر في الانسان وتنعكس على المجتمع من حوله. لذا فإن التربية عن طريق الجمال تهتم بالنشء منذ حداثة سنهم لتذوق الجمال والعيش في كنفه وخلق ظروفه واستخدامه كأداة عدوي لسائر الافراد ليشبوا في ألفة لا تنقطع بقيم الجمال في كل مرافق الحياة (البسيوني، 1985: 110).

ويري البعض أن الغرض من التربية هو تكوين الاخلاق، في حين يرى أخرون أنه الاعداد للحياة الكاملة (الشامي، 1986: 9). فالتربية والجمال من الوسائل لتذوق الحياة بذاتها، وتهذب سلوك الافراد من خلال رؤية الجمال من حولهم، فتنشأ الخبرة الجمالية من خلال المشاهدة والمقارنة والتقييم. وكما يري ديوي أن الخبرة لا تنفصل عن سائر الخبرات فهي تدخل في طيات أية خبرة وتشكل طابعها ونسيجها (البسيوني، 1989: 28). فأن القيمة الجمالية هي أحدى الخصائص في شخصية المثقف التي تمكن قيمة الخبرة الجمالية. وبهذا يمكن القول بأن القيمة الجمالية لا تقل أهمية عن القيم التربوية سواء أكانت خلقية أو اقتصادية أو علمية أو سياسية، لان كل قيمة تهتم بالإنسان وما يحيط به.

وظائف القيم التربوية والجمالية:

تلعب القيم التربوية والجمالية دورا حاسما في توجيه سلوك الإنسان والمجتمع في مختلف جوانب الحياة، سواء على المستوى الاجتماعي أو الاقتصادين السياسي أو الفكري. ويشير الأسمر "أن البديل الذي يحتكم إليه الناس في غياب القيم هو القانون، ومهما بلغ القانون من الدقة والانضباط فهو لا ينبع من داخل النفس البشرية التي ينبع منها القيم، وإنما من خارجها، لذلك يسهل الاحتيال عليه، والتلاعب به، وقيام بعض الناس بتسخيره لتنفيذ مصالحهم، كلما وجدوا إلى ذلك سبيلا، فتضيع حقوق وتنتهك حرمات، وتصادر حريات باسم القانون، وتشيع شريعة الغاب، ويفقد الإنسان

تذوق طعم الحياة، ويصبح الضعيف طمعه مستساغة للقوي، والفقير مستعبداً للغني، وتعبث العصابات المتمائلة على الظلم في الأرض فساداً (الأسمر،1997: 393).

لذلك يجب أن يكون هناك نظام يقوم على قيم تراعي حقوق الإنسان وتعزز التعايش السلمي والعدالة الاجتماعية من خلال تشجيع الطلاب على العمل الجماعي والتفاعل مع الآخرين (السيد، 2019: 67-78). وتكون هذه القيم وظيفية بمعني أنها تؤدي دورا فعالا في تحسين حياة الانسان والمجتمع وتحقيق التنمية المستدامة، ومن هذه القيم الحرية والكرامة الانسانية والتسامح والاحترام والعدالة والمساواة والمسؤولية الاجتماعية. وذكر الهندي (2001) أن للقيم وظائف عديدة للفرد والمجتمع، ويمكن تناول وظائف القيم بناء على هذين المحورين:

أولاً: على المستوى الانساني: يمكن تحديد أهم وظائف القيم بالنسبة للفرد فيما يلي:

1. تهيئ للأفراد اختيارات معينة تحدد السلوك الصادر عنهم، وبالتالي تلعب دوراً هاماً في تشكيل الشخصية الانسانية.
2. تعطي الانسان إمكانية أداء ما هو مطلوب منه، وتمنحه القدرة على التكيف الإيجابي، وتحقيق الرضا عن نفسه لتجاوبه مع الجماعة المنتمي إليها.
3. تزود الانسان بالإحساس بالغرض لكي يقوم به، وتساعده في توجيهه للوصول نحو ذلك الغرض.
4. توجد لدى الانسان القدرة على الإحساس بالصواب والخطأ. (الهندي، 21:2001)
5. تساعد الانسان على تحمل المسئولية تجاه حياته، ليكون قادراً على تفهم كيانه الشخصي، والتمعن في قضايا الحياة التي تهمه، وتؤدي به إلى الإحساس بالرضا. (أبو جادو، 34:1998)
6. تمكن القيم الانسان من اتخاذ القرار السليم المبني على أسس وقواعد صحيحة، وبالتالي يكون لدى الانسان ثقة بنفسه على مواجهة المشاكل والصعوبات التي تعترضه.

ثانيا: على مستوى المجتمع:

1. توحيد الأجزاء المختلفة من الثقافة وتطويرها بما يتناسب مع قيم الحقوق الإنسانية والتعايش السلمي والعدالة الاجتماعية، من خلال تنمية الوعي الثقافي والفني لدي الطلاب (الحسيني، 2018: 89-100).
2. تزويد الناس بمعاني الحياة والاهداف العامة التي تجمعهم معا لتحقيق البقاء والتنمية المستدامة.
3. تحديد معايير مشتركة للسلوك المرغوب والغير مرغوب فيه، وتعزيز التوازن والثبات الاجتماعي من خلالها.

4. مواجهة التحديات والتغييرات التي تطرأ على المجتمع من خلال مقاومة اشكال الانحلال والفساد، والتمسك بالقيم العليا كسد منيع أمام هذه الانحرافات الدخيلة.

مما سبق نرى الحاجة الملحة والضرورية لأهمية القيم لكل من الانسان والمجتمع، لأجل إيجاد الإنسان الصالح في المجتمع الصالح الذي ينعم أفراده بالاستقرار والطمأنينة في ظل منظومة قيمية ترتكز على أسس وقواعد متينة مستمدة من عقيدة الأمة ورسالتها الخالدة. (الهندي،2001: 22 ـ 23)

دور أعضاء هيأة التدريس في تنمية القيم التربوية والجمالية لدى طلابهم:

يعد أعضاء هيأة التدريس قلب نابض في كليات التربية، حيث يساهمون بشكل كبير في تطوير التعليم الجامعي من خلال جهودهم وتميزهم في أداء مهامهم ومسؤولياتهم تجاه المجتمع. ولا يتوقف نجاحهم على أداء أدوارهم فحسب، بل يتوقف ايضا على السمات التي يتمتعون بها والتي يحتذى بها طلابهم في إعدادهم للحياة العلمية.

ويعكس دور أعضاء هيأة التدريس بكليات التربية القيم التربوية والجمالية التي تبلورت في شخصياتهم الاكاديمية والمهنية، حيث يقومون بربط محتوى الدراسة بالمجالات التربوية والجمالية لترقية المستوى الاجتماعي والجامعي لدى الطلاب في كافة تصرفاتهم وسلوكياتهم (عبدالحكيم، 2016: 416)، لذلك على أعضاء هيأة التدريس أن يكونوا مثالا حيا للقيم التربوية والجمالية التي يحثون عليها في طلابهم، وأن يسعوا جاهدين لتحقيق البقاء والتنمية المستدامة في المجتمع.

ويعد دور أعضاء هيأة التدريس مهما في التعليم الجامعي حيث يمثل قوة مؤثره في شخصيات طلابهم من خلال كافة البرامج المرافقة للتعليم من انشطة وبرامج علمية وثقافية وتوجيه لممارسة خدمات مجتمعية، فبعد التغييرات التكنولوجية والاحداث المعاصرة المتسارعة حولت دور عضو هيأة التدريس من مجرد نقل العلوم إلي عقول الطلاب إلي تغيير الأنظمة التربوية ونشر المعارف وفتح افاق المهارات امامهم وازدادت بتطور وتعقد طبيعة هذا الدور وما يتصل بأدائه المؤثر في مجتمعه.

كما يعد دور أعضاء هيأة التدريس في تنمية القيم التربوية للطلاب أمرا حاسما وحيويا في عملية التعليم، ويمكن تحديده على النحو التالي: (عبدالرحيم، 2018: 25-35)

1. تعزيز القيم الأخلاقية: يتعين على أعضاء هيأة التدريس تعزيز القيم الأخلاقية لدى الطلاب، مثل الصدق، والاحترام، والتسامح، والتعاون، والمسؤولية، والشجاعة، والتفاني، والتواضع، والتفكير الإيجابي، وذلك من خلال توفير بيئة تعليمية تشجع على ممارسة هذه القيم وإشراك الطلاب في نشاطات تساعدهم على تطبيقها في حياتهم.

2. تعزيز الثقافة المدنية: يجب على أعضاء هيأة التدريس تعزيز الثقافة المدنية لدى الطلاب، وذلك من خلال إدخال مفاهيم الديمقراطية وحقوق الإنسان والمساواة والعدالة الاجتماعية في المناهج الدراسية وتحفيز الطلاب على المشاركة في الأنشطة الاجتماعية والسياسية.

3. تعزيز الثقافة العلمية: يجب على أعضاء هيأة التدريس تعزيز الثقافة العلمية لدى الطلاب، وذلك من خلال إدخال المفاهيم العلمية والتكنولوجية في المناهج الدراسية وتحفيز الطلاب على البحث والاستكشاف والابتكار.

4. تعزيز الثقافة الفنية: يجب على أعضاء هيأة التدريس تعزيز الثقافة الفنية لدى الطلاب، وذلك من خلال إدخال المفاهيم الفنية والثقافية في المناهج الدراسية وتحفيز الطلاب على التعبير عن أنفسهم بصورة فنية.

5. تعزيز التفكير النقدي: يجب على أعضاء هيأة التدريس تعزيز التفكير النقدي لدى الطلاب، وذلك من خلال تعليمهم كيفية التحليل والتقييم والتفكير النقدي في الموضوعات المختلفة.

أما دور أعضاء هيأة التدريس في تنمية القيم الجمالية للطلاب مهما جدا، فهم بذلك يساعدون الطلاب على تطوير إدراكهم للجمال والفن والإبداع. ويمكن تحديد دورهم في تنمية القيم الجمالية للطلاب على النحو التالي:

1. تحفيز الإبداع: يجب على أعضاء هيأة التدريس تحفيز الإبداع لدى الطلاب، وذلك من خلال تقديم الفرص لهم للتعبير عن أنفسهم بصورة فنية وتشجيعهم على الابتكار والتجريب.

2. تعزيز الثقافة الفنية: يجب على أعضاء هيأة التدريس تعزيز الثقافة الفنية لدى الطلاب، وذلك من خلال إدخال المفاهيم الفنية والثقافية في المناهج الدراسية وتحفيز الطلاب على التعبير عن أنفسهم بصورة فنية.

3. تعزيز الحس الجمالي: يجب على أعضاء هيأة التدريس تعزيز الحس الجمالي لدى الطلاب، وذلك من خلال تعليمهم كيفية التقييم والتحليل للأعمال الفنية وتوجيههم لاختيار الأعمال التي تلائم ذوقهم الفني.

4. تعزيز الثقافة المحلية: يجب على أعضاء هيأة التدريس تعزيز الثقافة المحلية لدى الطلاب، وذلك من خلال إدخال المفاهيم الفنية والثقافية المحلية في المناهج الدراسية وتحفيز الطلاب على اكتشاف وتقدير التراث الثقافي لدولة ليبيا.

5. تعزيز التفكير الإبداعي: يجب على أعضاء هيأة التدريس تعزيز التفكير الإبداعي لدى الطلاب، وذلك من خلال توفير بيئة تعليمية تشجع على التجريب والابتكار وتحفيز الطلاب على تطوير مهاراتهم الإبداعية (عبدالرحمن، 2017: 45-56).

والمهم أن نؤكد أن أعضاء هيأة التدريس لا يقومون بمهمتهم وحدهم، بل يحتاجون إلي دعم وتعاون من الادارة الجامعية والمجتمع المحلي. لذا وجب دعم دورهم وجهودهم مع تقدير عملهم

المستمر والشاق لتحسين جودة التعليم وتطوير المجتمع من خلال اهتمامهم بالقيم التربوية والجمالية.

الإجراءات الميدانية:

يتناول هذا الجانب وصفاً لمنهج الدراسة ومجتمع الدراسة، كما يتضمن الإجراءات التي قامت بها الباحثتان لإعداد أداة الدراسة (الاستبانة) وتطبيقها، والتأكد من ثبات الأداة وصدقها، بالإضافة إلى المعالجة الإحصائية التي اعتمدت في تحليل الدراسة، وفيما يلي وصف لهذه الإجراءات.

منهجية الدراسة:

يعد موضوع الدراسة من البحوث الوصفية ذات الأهمية المتميزة في ميادين الدراسة التربوية والاجتماعية والفنية، فهي توصل إلى حقائق دقيقة عن الظروف الراهنة، وتستنبط العلاقات المهمة القائمة بين الظواهر المختلفة، وتفسر معنى البيانات، وتمد الباحثين بمعلومات مفيدة وقيمة، وتعين على فهم الحاضر وأسبابه ورسم خطط المستقبل واتجاهاته ودوره، لذا ستتبع الباحثتان المنهج الوصفي التحليلي.

مجتمع وعينة الدراسة:

يشمل مجتمع الدراسة جميع أعضاء هيأة التدريس القارين بكليات التربية بجامعة بنغازي بفروعها الثلاث (بنغازي، قمينس، المرج)، حيث بلغ عددهم (235) عضواً من الجنسين، اختيرت عينة عشوائية بسيطة بلغ عددها (75) عضو هيأة تدريس من الذكور والإناث.

الجدول (1) يوضح احصائية مجتمع الدراسة لعدد أعضاء هيأة التدريس بكليات التربية جامعة بنغازي في العام الدراسي 2021-2022.

اسم الكلية	الذكور	الإناث	المجموع
كلية التربية بنغازي	16	81	97
كلية التربية قمينس	23	64	87
كلية التربية المرج	23	28	51
المجموع	**62**	**173**	**235**

متغيرات الدراسة:

اولا المتغيرات المستقلة للدراسة وتشمل:

- متغير النوع (ذكور – إناث).
- متغير العمر الزمني (30 – 66 عام).
- متغير الدرجة العلمية (محاضر مساعد– محاضر– أستاذ مساعد– استاذ مشارك– استاذ).
- متغير المؤهل الدراسي (ماجستير– دكتوراه).
- متغير سنوات الخبرة (أقل من 5 سنوات – 25 فما فوق).

ثانيا المتغير التابع للدراسة وهو دور أعضاء هيأة التدريس بكليات التربية في تنمية القيم التربوية والجمالية لدى طلابهم.

الجدول (2) يوضح إحصائية عينة أفراد الدراسة وفقاً للمتغيرات المدروسة (النوع، العمر، الدرجة العلمية، المؤهل العلمي، سنوات الخبرة)

المتغيرات	التصنيف	العدد	المجموع
النوع	ذكور	17	
	إناث	58	
المجموع		**75**	**75**
العمر	35ـ30	7	
	41ـ36	17	
	46ـ42	21	
	51ـ47	14	
	56ـ52	9	
	61ـ57	1	
	66ـ62	6	
المجموع		**75**	**75**
الدرجة العلمية	محاضر مساعد	22	
	محاضر	38	
	أستاذ مساعد	8	
	استاذ مشارك	5	
	استاذ	2	
المجموع		**75**	**75**
المؤهل العلمي	ماجستير	46	
	دكتوراه	29	
المجموع		**75**	**75**
سنوات الخبرة	أقل من خمس سنوات	11	
	من 5ـ10 سنوات	19	
	من 11ـ15	27	
	16ـ20	11	
	21ـ25	4	
	25 فما فوق	3	
المجموع		**75**	**75**

أداة الدراسة:

للتعرف على دور أعضاء هيأه التدريس بكليات التربية في تنمية القيم التربوية والجمالية لدى الطلبة، قامت الباحثتان باستخدام استمارة الاستبانة من إعداد الباحثتين، وقد تكونت الاستمارة من

عدة محاور شملت (القيم الاخلاقية، القيم التربوية، القيم العلمية، القيم الاقتصادية، القيم الجمالية، القيم السياسية)

- القسم الأول: يتضمن البيانات الأولية لأعضاء هيأه التدريس عينة الدراسة.
- القسم الثاني: ينقسم إلى ست محاور موزعة على القيم سالفة الذكر:

– المحور الأول: يتناول دور أعضاء هيأه التدريس بكليات التربية في تنمية القيم الاخلاقية لدى الطلبة، وتكونت من(10) فقرات (1إلى 10)

– المحور الثاني: يتناول دور أعضاء هيأه التدريس بكليات التربية في تنمية القيم التربوية لدى الطلبة، وتكونت من(12) فقرات (من 11 إلى 22)

– المحور الثالث: يتناول دور أعضاء هيأه التدريس بكليات التربية في تنمية القيم العلمية لدى الطلبة، وتكونت من(9) فقرات (من 23 إلى31)

– المحور الرابع: يتناول دور أعضاء هيأه التدريس بكليات التربية في تنمية القيم الاقتصادية لدى الطلبة، وتكونت من (7) فقرات (من 32 إلى38)

– المحور الخامس: يتناول دور أعضاء هيأه التدريس بكليات التربية في تنمية القيم الجمالية لدى الطلبة، وتكونت من(14) فقرة (من39 إلى 55)

– المحور السادس: يتناول دور أعضاء هيأه التدريس بكليات التربية في تنمية القيم السياسية لدى الطلبة، وتكونت من(11) فقرة (من 56 إلى 66).

وتم عرض الاستبانة على عدد كافي من (6) ست أعضاء هيأة التدريس من كلية التربية بنغازي وكذلك تم تحكيم الاستبانة من أساتذة من خارج ليبيا تخصص علم النفس من دولة العراق والاردن وتحصلت الاستبانة على نسبة الاتفاق على صلاحية الفقرات بنسبة 80% مع أضافة فقرات للاستبانة لأجل تحقيق الهدف من الدراسة.

الخصائص السيكو مترية للاستبانة:

اولاً استخراج ثبات الأداة:

تم استخراج الثبات باستخدام طريقة معامل آلفا كرونباخ للاستبانة ككل، ولكل محور من المحاور الستة والجدول رقم(3) يبين النتائج.

الجدول (3) يوضح نتائج المقياس باستخدام طريقة معامل آلفا كرونباخ

ت	المقياس	عدد الفقرات	قيمة آلفا كرونباخ
1	قيمة المقياس ككل	66	0.98
2	القيم الأخلاقية	10	0.92
3	القيم التربوية	12	0.94
4	القيم العلمية	9	0.92
5	القيم الاقتصادية	7	0.91

6	القيم الجمالية	17	0.96
7	القيم السياسية	11	0.93

من خلال الجدول رقم (3) يتضح أن قيم آلفا كرونباخ تراوحت بين (0.91 ـ 0.98) وهي عند مستوى دلالة 0.01، 0.05 وبناءً على هذه النتائج نستنتج بأن الاستبانة تتمتع بقيمة ثبات عالية ويمكن استخدامها واعتمادها كأداة تتمتع بالثبات والصدق.

أيضا تم استخراج صدق الأداة باستخدام الطريقة التالية:

صدق الاتساق الداخلي: قد جرى التحقق من صدق الاتساق الداخلي للاستبانة بحساب معامل ارتباط بيرسون بين درجات كل محور والدرجة الكلية للأداة، وذلك باستخدام البرنامج الإحصائي (spss). والجدول (4) يوضح معاملات الارتباط بين كل درجة كل محور والدرجة الكلية للاستبانة)

جدول (4) معاملات الارتباط بين درجة كل محور والدرجة الكلية للاستبانة

المحاور	معامل الارتباط	قيمة الدلالة	المعنوية
القيم الاخلاقية	.894**	.000	دال
القيم التربوية	.934**	.000	دال
القيم العلمية	.892**	.000	دال
القيم الاقتصادية	.897**	.000	دال
القيم الجمالية	.861**	.000	دال
القيم السياسية	.911**	.000	دال

** دال عند مستوى α = 0.05 و α=0.01

يتضح من الجدول (4) ان معامل ارتباط بيرسون بين درجة المحاور الفرعية والدرجة الكلية للاستبانة تراوحت بين (0.86) كحد أدنى و (0.93) وهي دالة معنوياً عند مستوى 0.01 وكذلك 0.05 وعليه تعد المحاور الفرعية متسقة داخليا مع الأداة (الاستبانة) التي تنتمي إليها.

نتائج الدراسة:

لتحديد دور أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية –جامعة بنغازي في تنمية القيم التربوية والجمالية لدى طلابهم تم تحديد أبعاد المتوسط الفرضي لمقياس ليكرت الخماسي حتى تتم مقارنته

بالمتوسط الحسابي لاستجابات أفراد الدراسة على فقرات الاستبانة وتحديد مستوى دورهم في تنمية القيم التربوية والجمالية لدى طلابهم وذلك كما في الجدول التالي:

جدول(5) الاوساط الحسابية لمقياس ليكرت الخماسي ومستوياتها

المتوسط المرجح لمقياس ليكرت الخماسي	مستوى الدور
من 1 الى1.80	منخفض جدا
أكبر من 1.80 الى 2.60	منخفض
أكبر من 2.60 الى 3.40	متوسط
أكبر من 3.40 الى 4.20	مرتفع
أكبر من 4.20 الى 5	مرتفع جدا

الهدف الأول:

التعرف على دور أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية–جامعة بنغازي في تنمية القيم التربوية والجمالية لدى طلابهم.

للتحقق من هذا الهدف تم حساب المتوسطات الحسابية الانحرافات المعيارية لاستجابات افراد عينة الدراسة على استبانة الدراسة بشكل عام، ولكل محور على حده والجدول (6) يبين ذلك.

جدول (6) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات افراد عينة الدراسة على محاور اداة الدراسة مرتبة ترتيباً تنازليا

رقم المحور	المحور	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	مستوى الدور	الترتيب
1	القيم الأخلاقية	4.3427	.51705	مرتفع جدا	الاول
4	القيم الاقتصادية	4.2371	.57422	مرتفع جدا	الثاني
3	القيم العلمية	4.2207	.56935	مرتفع جدا	الثالث
6	القيم السياسية	4.1939	.58713	مرتفع	الرابع
2	القيم التربوية	4.1844	.61806	مرتفع	الخامس
5	القيم الجمالية	3.8682	.66409	مرتفع	السادس

الاداة ككل	**4.1745**	**.52814**	**مرتفع**

من خلال نتائج الجدول السابق نلاحظ ان **دور أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية-جامعة بنغازي في تنمية القيم التربوية والجمالية لدى طلابهم** كان مرتفعا، إذ بلغ المتوسط الحسابي الكلي(4.17) وبانحراف معياري(0.52)، وتراوحت المتوسطات الحسابية للمحاور بين (4.34) و(3.86)، حيث جاء في المرتبة الأولى محور القيم الاخلاقية بمتوسط حسابي (4.34) وبانحراف معياري(0.52)، وفي المرتبة الثانية جاء محور القيم الاقتصادية بمتوسط حسابي (4.23) وانحراف معياري (0.57) وفي المرتبة الثالثة محور القيم العلمية بمتوسط حسابي (4.22) وانحراف معياري (0.56)، ثم في المرتبة الرابعة محور القيم السياسية بمتوسط حسابي (4.19) وانحراف معياري (0.58)، اما في المرتبة الخامسة فقد جاء محور القيم التربوية بمتوسط حسابي (4.18) وانحراف معياري(0.61) ثم اخير محور القيم الجمالية في المرتبة السادسة بمتوسط حسابي (3.86) وبانحراف معياري (0.66) وهنا نلاحظ اختلاف نتيجة هذه الدراسة بالمقارنة مع دراسة السعود (2014)،ودراسة المعجل (2015) من حيث مستوى الدور، كان متوسط، في حين توصلت الباحثتين إلى أن مستوى دور أعضاء هيأة التدريس كان مرتفعاً، وهذا ربما يرجع إلى اختلاف الثقافة والعادات والتقاليد بين البلدين .لكنهم اتفقوا في ان المرتبة الأولى كانت للقيم الاخلاقية في كلتا الدراستين.

الهدف الثاني:

التعرف على مستوى دور أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية-جامعة بنغازي في تنمية القيم التربوية والجمالية لدى طلابهم وفقا لمتغير النوع.

لمعرفة دلالة الفروق في تحديد مستوى دور أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية -جامعة بنغازي في تنمية القيم التربوية والجمالية لدى طلابهم وفقا لمتغير النوع حُسبت المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية وقيمة (t) لتحديد دلالة الفرق بين المتوسطين لاستجابات عينة الذكور وعينة الإناث، وذلك كما هو موضح بالجدول(7).

جدول (7) يبين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لاستجابات عينة الدراسة (ذكوراً وإناثاً) والقيمة التائية لاختبار دلالة الفروق بين المتوسطين.

النوع	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية	الدلالة الإحصائية
ذكور	16	3.9114	.55432	**73**	**2.312-**	**.024***

إناث	59	4.2459	.50214			

(*) قيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة 0.05 =∝.

يتضح من الجدول (7) أن المتوسط الحسابي لاستجابات عينة الذكور قد بلغ (3.91) بانحراف معياري قدره (.554)، في حين بلغ المتوسط الحسابي لاستجابات عينة الإناث (4.24) بانحراف معياري قدره (.502) وباختبار دلالة الفروق بين المتوسطين بلغت القيمة التائية (-2.31) وتعد قيمة دالة احصائياً عند مستوى دلالة (0.05)، وبهذا يمكن القول بأنه توجد فروق لصالح عينة الإناث، واختلفت نتيجة هذه الدراسة مع نتيجة دراسة الهندي (2001) في عدم وجود فروق ذات دلالة بين الجنسين، في حين اتفقت مع دراسة القواسمة (2016) في وجود الفروق لصالح عينة الإناث.

الهدف الثالث:

التعرف على مستوى دور أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية–جامعة بنغازي في تنمية القيم التربوية والجمالية لدى طلابهم وفقا لمتغير العمر.

لمعرفة دلالة الفروق في تحديد مستوى دور أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية–جامعة بنغازي في تنمية القيم التربوية والجمالية لدى طلابهم من وجهة نظرهم وفقا لمتغير العمر استخدم تحليل التباين الأحادي، وذلك كما هو موضح بالجدول (8).

جدول (8) مصدر التباين ومجموع المربعات ودرجة الحرية ومتوسط المربعات وقيمة F لتحديد الفروق في استجابات عينة الدراسة والتي يمكن أن تعزى لمتغير العمر

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة F	الدلالة الإحصائية
بين المجموعات	1.600	6	.267	.952	*.464
داخل المجموعات	19.042	68	.280		
المجموع	20.641	74			

(*) قيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة 0.05 =∝.

يلاحظ من الجدول (8) أن القيمة الفائية F بلغت (**952**) وهي قيمة غير دالة إحصائيا عند مستوى0.05 = **α** ومعنى هذه النتيجة أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير العمر.

ويمكن تفسيره بأن جميع أفراد العينة من أعضاء هيأة التدريس يحملون نفس الثقافة رغم اختلاف العمر الزمني.

الهدف الرابع:

التعرف على مستوى دور أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية –جامعة بنغازي في تنمية القيم التربوية والجمالية لدى طلابهم وفقا لمتغير المؤهل العلمي.

لمعرفة دلالة الفروق في تحديد مستوى دور أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية –جامعة بنغازي في تنمية القيم التربوية والجمالية لدى طلابهم من وجهة نظرهم وفقا لمتغير المؤهل العلمي حُسبت المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية وقيمة (t) لتحديد دلالة الفرق بين المتوسطين لاستجابات عينة الدراسة، وذلك كما هو موضح بالجدول (9).

جدول (9) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لاستجابات عينة الدراسة والقيمة التائية لاختبار دلالة الفروق بين المتوسطين

المؤهل العلمي	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية	الدلالة الإحصائية
ماجستير	25	4.1627	.54977	73	-.136	.892*
دكتوراه	50	4.1804	.52260			

(*) قيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة 0.05 =∝.

يتضح من الجدول (9) أن المتوسط الحسابي لاستجابات عينة الدراسة من حملة المؤهلات العلمية ماجستير قد بلغ (4.1627) بانحراف معياري قدره (.54977) في حين بلغ المتوسط الحسابي لاستجابات عينة الدراسة من حملة المؤهلات العلمية الدكتوراه (4.1804) بانحراف معياري قدره (.52260) وباختبار دلالة الفروق بين المتوسطين بلغت القيمة التائية (**-.136**) وهي قيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى دلالة 0.05 =∝ بمعنى لا توجد فروق تعزى لمتغير المؤهل العلمي.

الهدف الخامس:

التعرف على مستوى دور أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية–جامعة بنغازي في تنمية القيم التربوية والجمالية لدى طلابهم وفقا لمتغير الدرجة العلمية.

لمعرفة دلالة الفروق في تحديد مستوى دور أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية– جامعة بنغازي في تنمية القيم التربوية والجمالية لدى طلابهم من وجهة نظرهم وفقا لمتغير الدرجة العلمية استخدم تحليل التباين الأحادي، وذلك كما هو موضح بالجدول (10).

جدول (10) مصدر التباين ومجموع المربعات ودرجة الحرية ومتوسط المربعات وقيمة F لتحديد الفروق في استجابات عينة الدراسة والتي يمكن أن تعزى لمتغير الدرجة العلمية

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة F	الدلالة الإحصائية
بين المجموعات	.884	4	.221	.783	*.540
داخل المجموعات	19.758	70	.282		
المجموع	20.641	74			

(*) قيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة 0.05 =∝.

يلاحظ من الجدول (10) أن القيمة الفائية F بلغت (.783) وهي قيمة غير دالة إحصائيا عند مستوى 0.05 =∝ ومعنى هذه النتيجة أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير الدرجة العلمية.

الهدف السادس:

التعرف على مستوى دور أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية–جامعة بنغازي في تنمية القيم التربوية والجمالية لدى طلابهم وفقا لمتغير سنوات الخبرة.

لمعرفة دلالة الفروق في تحديد مستوى دور أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية–جامعة بنغازي في تنمية القيم التربوية والجمالية لدى طلابهم من وجهة نظرهم وفقا لمتغير سنوات الخبرة استخدم تحليل التباين الأحادي، وذلك كما هو موضح بالجدول (11).

جدول (11) مصدر التباين ومجموع المربعات ودرجة الحرية ومتوسط المربعات وقيمة F لتحديد الفروق في استجابات عينة الدراسة والتي يمكن أن تعزى لمتغير سنوات الخبرة

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة F	الدلالة الإحصائية
بين المجموعات	.063	1	.063	.222	*.639
داخل المجموعات	20.579	73	.282		

المجموع	20.641	74			

(*) قيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة 0.05 =∝.

يلاحظ من الجدول (11) أن القيمة الفائية F بلغت (.222) وهي قيمة غير دالة إحصائيا عند مستوى 0.05 =α ومعنى هذه النتيجة أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير سنوات الخبرة. ويمكن تفسيره بأن التجربة والوقوف على الواقع التدريسي عبر الزمن لجميع أفراد العينة من أعضاء هيأة التدريس لم تتغير لا على الصعيد الثقافي أو الاجتماعي، رغم أن الخبرة توازي التقدم في السن وبالتالي كسب خبره اكبر نتيجة لممارسته ونضجه واكتسابه للقيم والشعور بالمسؤولية لدى طلابهم.

التوصيات:

في ضوء أهداف البحث وإجراءاته ونتائجه توصي الباحثتان بالآتي:

- ضرورة الاهتمام بالسلوك الجمالي وكيفية تكوينه والتوجيه التربوي لدي الطالب، لذا تقع الاهمية الكبرى على الكليات لتعزيز الذوق العام الجيد.
- التركيز على البرامج الدراسية بالكليات على التثقيف الجمالي للطالب بحيث تتحول القيم الجمالية الي سلوكيات يومية يمارسها الطلاب في حياتهم بشتى النواحي.
- العمل على زيادة ترسيخ القيم الجمالية التي جاءت في المرتبة الأخيرة، وضرورة اهتمام أعضاء هيأة التدريس بها والتركيز عليها أثناء المحاضرات والدورات التدريبية لتنميتها لدى طلابهم.
- ضرورة الاتفاق بين المسؤولين في كافة المؤسسات التربوية بوزارة التربية والتعليم والمسؤولون في وزارة الاعلام على القيم التربوية والجمالية المطلوب تنميتها لدي الطلاب بصفة عامة.
- اجراء المزيد من الدراسات حول منظومة القيم التربوية الجمالية ودورها في حياة الافراد بالمجتمع.
- اجراء المزيد من الدراسات حول القيم التربوية والجمالية في مجالات التعبير باختلاف اشكاله.

المراجع:

1. الأسمر. أحمد (1997): *فلسفة التربية في الإسلام انتماء وارتقاء*، دار الفرقان للنشر والتوزيع. عمان.

2. أبو جادو. صالح محمد على (1998): *سيكولوجية التنشئة الاجتماعية*، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة. عمان.

3. أحمد. أحمد إبراهيم (2006): *نحو تطوير الإدارة المدرسية "دراسات نظرية وميدانية"* ، مكتبة المعارف الحديثة، الإسكندرية.

4. أحمد. سهير كامل (1992): القيم السائدة والقيم المرغوبة لدي عينة من الاسر المصرية العائدة من المهجر، *مجلة علم النفس*، العدد 21، السنة السادسة، القاهرة.

5. أحمد. لطفي بركات (1983): *القيم والتربية*، دار المريخ، الرياض.

6. بدوي. أحمد زكي (1993): *معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية*، مكتبة لبنان. بيروت.

7. البسيوني. محمود (1985): *أصول التربية الفنية*. ط3. عالم الكتب. القاهرة.

8. البسيوني. محمود (1989): *تربية الذوق الجمالي*. دار المعارف. القاهرة.

9. الجلاد. ماجد زكي (2005): *تفكير عن الاهتمام بالجمال وبالشكل وبالتناسق وتعليم القيم*. دار الميسرة للنشر والتوزيع. عمان الاردن.

10.حسن. عوضية عبدالله (2018): دور التربية الجمالية في تنمية مهارات التفكير الابداعي لدي الطالبات، *رسالة دكتوراه (غير منشورة) في أصول التربية*، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، السودان.

11.الحسين. إبراهيم سليمان (2017): فلسفة الجمال عند جورج سانتيانا. *رسالة ماجستير (غير منشورة)*. جامعة دمشق، سوريا.

12.الحسيني. محمد علي (2018): أهمية القيم التربوية والجمالية في تنمية شخصية الطلاب، *مجلة العلوم التربوية والتفسية*، العدد الرابع، ص 89-100.

13.عبدالحكيم. ليلي أحمد (2016): القيم التربوية لدي طلاب كليات التربية، *مجلة دراسات في التعليم الجامعي*. العدد الثالث والثلاثون. ص 401- 424.

14.محمد، ماهر أحمد حسن، والدوسري، نادية سالم بن سعد (2013): دور كليات التربية للبنات في تنمية القيم الجمالية للطالبات في ضوء متغيرات العصر، دراسة تقييمية بكلية التربية بالجبيل، *مجلة التربية وعلم النفس*، العدد (40)، فبراير، السعودية، ص (145 ـ 177).

15.حمدان، محمد. والأستاذ، محمود. (2004): تقويم دور الجامعة كنظام في نباء الشخصية من منظور قيمي. *المؤتمر السنوي الثاني لجامعة الزرقاء الأهلية*. ما بين 27- 29 مارس. تحت عنوان الشباب الجامعي ثقافته وقيمه في عالم متغير.

16.الديب. هشام محمد مبروك (2012): التكامل والتنسيق المجتمعي المعاصر نحو تدعيم أبعاد ومفاهيم التربية الجمالية للإنسان كرمز للتنشئة الصالحة وصقلها. *المؤتمر الطلابي الرابع.* ما بين 19-21 فبراير. تحت عنوان التنشئة الصالحة للأجيال رسالة الاسرة والوطن. مصر.

17.الديلجان. هدي (2011): دور عضو هيئة التدريس في التخطيط لتحقيق الجودة، *بحث مقدم للمؤتمر الدولي العربي للجودة في الجامعات العربية*، 10-12 مايو، جامعة الزرقاء، الاردن.

18.عبدالرحمن. عبدالحكيم (2017): أثر أعضاء هيئة التدريس في تنمية القيم التربوية لدي الطلاب. *مجلة التربية والتعليم*، العدد 3. صص 56-45.

19.عبدالرحيم. محمد عبدالله (2018): تأثير أعضاء هيئة التدريس في تنمية القيم التربوية والجمالية لدى الطلاب. *مجلة البحث العلمى في التربية*، العدد 5. صص 25- 35.

20.عبدالمنعم. راوية (1987): *القيم الجمالية*. دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية.

21.الرشيدي. فيصل صلاح (2015): *القيم التربوية عند المعلم في العلوم الإنسانية والتطبيقية "دراسة تحليلية نقدية مقارنة"*. كلية الآداب. الجامعة الاسمرية الإسلامية. زليتن. ليبيا.

22.زاهر. ضياء (1995): القيم والمستقبل، *مجلة مستقبل التربية*، المجلد الاول، مركز ابن خلدون للدراسات الانمائية، جامعة حلوان.

23.زهران. حامد عبدالسلام (2000): *علم النفس الاجتماعي*، عالم الكتب، القاهرة.

24.ستولينتيز. جيروم (1981): *النقد الفني دراسة جمالية وفلسفية*، ترجمة فؤاد زكريا، ط2، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت.

25.السعود. هالة محمد (2014): دور أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية في الجامعات الفلسطينية في تنمية القيم التربوية لدي طلبتهم وسبل تطويره، *رسالة ماجستير (غير منشورة)*. جامعة الأزهر، غزة.

26.السيد. عبدالرحمن (2019): القيم التربوية والجمالية ودورها في تنمية شخصية الطالب، *مجلة التربية والتعليم*، العدد الثاني، ص 67-78.

27.السيد. عبدالرحمن (2020): تعزيز القيم الجمالية لدي الطلاب وأثرها في تنمية شخصيتهم، *مجلة التربية والتعليم*، العدد الخامس، 45-56.

28.الشامي. صالح (1986): *التربية الجمالية في الاسلام*. المكتب الإسلامي للنشر. بيروت.

29.طهطاوي. سيد أحمد (1996): *القيم التربوية في القصص القرآن*، دار الفكر العربي، القاهرة.

30.عبدالرزاق. نصار (2004): رؤية تقويمية لأداء عضو هيئة التدريس في ضوء كل من أهداف مؤسسات التعليم الجامعي والتحديات، ورقة عمل مقدمة إلي *ندوة بعنوان: تنمية أعضاء هيئة التدريس في مؤسسات التعليم العالي والتحديات والتطور*، 14 ديسمبر، جامعة الملك سعود. السعودية.

31.عبدالغفار. أحلام رجب (1994): التطور القيمي لطلاب كلية التربية النوعية. *مجلة التربية المعاصرة*. العدد ثلاثون، ص (179 ـ 213).

32.العجرمي، سمية سليمان (عثمان: دراسة تحليلية للقيم المتضمنة في كتب التربية الاسلامية والاجتماعية وحقوق الأنسان للصف الرابع بدولة فلسطين)، *رسالة ماجستير غير منشورة*، كلية التربية، جامعة الأزهر (فلسطين)،2012.

33.القواسمة. أحمد حسن صالح (2016): دور جامعة طيبة في تعزيز منظومة القيم الجامعية لدى الطلبة، *المجلة الدولية التربوية المتخصصة*، المجلد الخامس، العدد (12)، ص (213- 228).

34.المرصفي. محمد على (1992): التربية الجمالية في الإسلام، *مجلة دراسات تربوية*، المجلد السابع، جزء (39)، ص 211-252

35.مصباح. عامر (2011): *علم النفس الاجتماعي في السياسة والاعلام*، دار الكتاب الجديد، القاهرة.

36.الهندي. سهيل أحمد (2001): دور المعلم في تنمية بعض القيم الاجتماعية لدي طلبة الصف الثاني عشر بمحافظات غزة من وجهة نظرهم. *رسالة ماجستير (غير منشورة)*. كلية التربية. الجامعة الإسلامية. قطاع غزة.

37. Porter. James I.(2021). *The Construction of value in the Ancient World.* University of California، Berkeley. DOI:10.2307/j.ctvdjrrxf.22