

دور القصة الإلكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات

د/ نادية سعد غشير

أستاذ مساعد بجامعة طرابلس / كلية التربية قصر بن غشير

المستخلص:

هدفت الدراسة الحالية للتعرف على دور القصة الإلكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات ، وتمثلت تلك المهارات في مهارة الإستماع ، ومهارة التحدث ، ومهارة الإستعداد للقراءة ، واستخدام المنهج الوصفي التحليلي، وتكونت عينة الدراسة من (50) معلمة من معلمات (6) رياض عامة بمدينة طرابلس، واستخدم الإستبيان كأداة الدراسة، وبينت النتائج أن هناك مستوى مرتفع في اتفاق وجهات نظر المعلمات على أن للقصة الإلكترونية دور هام وحيوي في تنمية تلك المهارات ، وقد نوقشت تلك النتائج في ضوء الإطار النظري والدراسات السابقة، وقدمت عدد من التوصيات والمقترحات لإستكمال الفائدة. الكلمات المفتاحية: القصة الإلكترونية – المهارات اللغوية – معلمة الروضة-طفل الروضة.

المقدمة:

تعتبر السنوات الخمس الأولى من أهم السنوات العمرية في حياة الطفل لدورها العظيم في تأسيس كافة جوانب النمو لديه كالنمو الجسمي ، والنمو الحركي، والنمو اللغوي، وغيرهم... ، ولكي يتمتع الطفل بنمو سوي في المستقبل ، ينبغي على الوالدين والمربين الإهتمام بتلك الجوانب ورعايتها، ولذلك مرحلة الطفولة المبكرة هي الفترة الذهبية لإكتساب وتعلم اللغة بسهولة ويسر ،لأن فيها يزدهر النمو اللغوي بشكل كبير وسريع لدى الطفل عموماً، وبما أن اللغة هي أداة التواصل وإكتساب المعرفة ، وأيضاً تمثل الرابطة الوجدانية والاجتماعية التي تربط بين أفراد المجتمع الواحد، وتمكنهم من التعبير عن أنفسهم، أفكارهم، ومشاعرهم وأمالهم وطموحاتهم، وتشكل هويتهم الإنسانية والثقافية، وبالتالي فإن الروضة تعتبر المكان الأمثل للتدريب اللغوي بما توفره من مهارات وأنشطة متنوعة كالألعاب والقصص بكافة أنواعها وأساليب عرضها المختلفة، والتي قد يكون لها الأثر الأكبر في إكساب الطفل عدد كبير من المفاهيم والمهارات اللغوية الجيدة (الشكري : 2019 : 327).

وتعد القصة الإلكترونية من الوسائل التي تتوفر فيها عدة عناصر جذابة للطفل كالمؤثرات الصوتية ، والألوان ، والحركات ، مما قد يساهم في زيادة تحفيز الطفل على إكتساب مهارة الاستماع ومهارة التحدث، وغيرها من مكونات المهارات اللغوية.

وقد دلت نتائج العديد من الدراسات التي تناولت القصص عموماً، والقصص الإلكترونية خصوصاً على أن توظيفها في العملية التعليمية والتربوية يساعد المتعلمين، وخاصة الأطفال الصغار منهم على الإبداع، والتخيل، وبالإضافة لدورها الفعال والحيوي في تنمية المهارات اللغوية، وخاصة مهارتي الإستماع والتحدث، وذلك ما أكدته نتائج كلا من دراسة العرينان(2015) ودراسة الكثيري (2018) التي أشارت للدور الإيجابي للقصص التقليدية، والإلكترونية في تنمية المهارات اللغوية لدى الطفل.

وبناء عليه يعتبر استخدام القصة الإلكترونية في المؤسسات التربوية، وخصوصا الرياض من الأساليب الحديثة الفعالة والتي تحدث أثرا ايجابيا في إثراء وتدعيم نمو الطفل اللغوي، ومن هنا أعدت هذه الدراسة للتعرف على دور القصة الإلكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية؛ كالإستماع، والتحدث، والإستعداد للقراءة لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات.

مشكلة الدراسة:

يؤيد العديد من الباحثين في مجال التربية وعلم النفس استخدام الأسلوب القصصي في تربية وتعليم الأطفال ، وخاصة في السنوات العمرية المبكرة، كما أكدوا على دور التكنولوجيا وتطويعها في تسهيل عملية التعلم وتنمية العديد من مهارات الأطفال.

وتعد القصة الإلكترونية أحد الأساليب المتطورة في سرد القصص وأكثرها انتشارا في السنوات الأخيرة ، وذلك لاستخدامها الوسائط التي يوفرها الكمبيوتر في رواية القصة، وتتضمن هذه القصص مزيج من الصور الإلكترونية، والنصوص المكتوبة، والصوت المسجل، والحركة، والموسيقى، وتقوم على تفاعل الطفل مع محتوى القصة، في جو من المتعة والسرور، وقد رأيت سامية شهبو أن القصص الإلكترونية أحد تطبيقات التعلم الإلكتروني فيها يتم مزج كلا من القصص التقليدية وتكنولوجيا الوسائط المتعددة الغنية بالمشيرات المتنوعة، حيث تقدم بأسلوب شيق معلومات محددة حول مفهوم محدد (شهبو، 2019: 18)، ونظراً لطبيعة عمل الباحثة في مجال رياض الأطفال، وإشرافها على برنامج تطبيق طالبات التربية العملية بالرياض ، بالإضافة لتنفيذها بعض الدورات التدريبية لمعلمات رياض الأطفال للمعلمات حول كيفية استخدام القصة في تنمية المفاهيم لدى أطفال الرياض؛ فقد لاحظت أن طريقة عرض المعلمات للقصص اقتصرت على استخدام القصة التقليدية التي تنسم بطابع الخرافة ، وتعتمد المعلمات على سرد القصة الشفوي للأطفال، وفي بعض الأحيان تقوم بعضهن بقراءة القصص الورقية ؛ بينما لا يزال استخدام القصص الإلكترونية لم يحظى بالاهتمام الكافي، الذي ينبغي أن يكون عليه، وهنا ظهرت فكرة هذه الدراسة لدى الباحثة، والتي ترمي إلى الاهتمام بإدخال التكنولوجيا وإضافة القصة الإلكترونية قد يعطي شغفا ومتعة أكثر لدى الأطفال وإستفادة أكبر، وخاصة في مرحلة الروضة ، التي قد تسهل إكتساب الأطفال للمهارات اللغوية كمهارة الإستماع ، ومهارة التحدث ، ومهارة الإستعداد للقراءة ، وأجريت العديد من الدراسات التي أكدت نتائجها على الدور الهام والفعال للقصة بكافة أساليبه الثقلة والإلكترونية في تنمية مهارات الأطفال اللغوية ، كدراسة القضاة(2008) ، ودراسة العرينان(2015) ، دراسة رمضان(2018)، دراسة الكثيري(2018)، دراسة الطوير(2020) وغيرهم.

وتتمثل مشكلة الدراسة الحالية في محاولتها التعرف على دور القصة الإلكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية لدى الأطفال من وجهة نظر معلماتهم، فضلاً عن التعرف على مدى معرفتهم بهذه الاستراتيجيات في زيادة الثروة اللغوية لدى الأطفال، وبالتحديد حاولت الدراسة الحالية الإجابة على التساؤل التالي:

ما دور القصة الإلكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات؟

وانبثق عن هذا السؤال الأسئلة الفرعية التالية:

1- ما أهمية القصة الإلكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات؟

2- ما دور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة الاستماع لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات؟

- 3- مادور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة التحدث لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات؟
4- مادور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة الاستعداد للقراءة لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات؟

أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة إلى:

- 1- التعرف على دور القصة الإلكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية لدى أطفال من وجهة نظر المعلمات.
- 2- التعرف على أهمية القصة الإلكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية لدى أطفال من وجهة نظر المعلمات.
- 3- التعرف على دور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة الاستماع لدى الأطفال من وجهة نظر المعلمات.
- 4- التعرف على دور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة التحدث لدى الأطفال من وجهة نظر المعلمات.
- 5- التعرف على دور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة الإستعداد للقراءة لدى الأطفال من وجهة نظر المعلمات.

أهمية الدراسة:

أولاً الأهمية النظرية:

وقد اهتمت هذه الدراسة بشكل جوهري على دور القصة الإلكترونية في تنمية المهارات اللغوية لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات، ونظراً للندرة الدراسات المتعلقة بهذا النوع من الدراسات في البيئة المحلية – على حد علم الباحثة - وبذلك فإن الأهمية النظرية لهذه الدراسة تبدو في المعلومات النظرية التي توفرها من حيث جذتها واثرائها لأدبيات التراث النظري للمكتبات المحلية والعربية عموماً، وكما تتجلى الأهمية أيضاً في دور القصة الإلكترونية في تنمية المهارات اللغوية كالاستماع، والمحادثة، والاستعداد للقراءة، والكتابة فهذه المهارات تعتبر الأساس الذي يتم الإعتماد عليه في إكتساب الأطفال للغة بطريقة سليمة، ويسهل للأطفال التواصل الجيد والفعال مع الآخرين

ثانياً الأهمية التطبيقية:

تبدو هذه الأهمية في الاستفادة التي يمكن أن نتحصل عليها الهيئات والمؤسسات والجهات ذات العلاقة المباشرة وغير المباشرة بالطفل كالقائمين على إعداد المناهج والبرامج التربوية في رياض الأطفال، وخاصة التي تتعلق بالتدريب على المهارات اللغوية، وكيفية تدعيم الخبرات ذات العلاقة بالجانب اللغوي. ويمكن أن يستفيد منها الآباء والأمهات في استخدام القصة الإلكترونية للرفع من الكفاءة اللغوية لدى أبنائهم، أيضاً يمكن أن يستفيد منها العاملين بالرياض، والمعلمات في توظيف مثل تلك القصص في تسريع النمو اللغوي لدى الأطفال وتسهيل باقي العمليات ذات العلاقة في التعامل مع الطفل.

مصطلحات الدراسة:

يتضمن هذا البحث مجموعة من المصطلحات والتعريفات الإجرائية

القصة الإلكترونية:

تعرفها هديل العرينان(2015) بأنها " القصة التي تمت برمجتها إلكترونياً على أقراص مدمجة (CD) من خلال إستخدام بعض التقنيات الحديثة المتعلقة بالصوت والصورة والرسوم الكرتونية المتحركة، بحيث تلائم الطفل في مرحلة رياض الأطفال وتناسب ميوله وإتجاهاته ، وتساعد على تنمية مهاراته اللغوية " تعرفها الباحثة إجرائياً بأنها القصة التي يتم أعدادها الكترونياً على أقراص مدمجة (C.D) او (DVD) وباستخدام التقنيات المتقدمة في الصوت والصورة ، والرسوم الكرتونية المتحركة ، لكي تناسب أطفال الروضة، وتنمي مهاراتهم اللغوية التي تتمثل في الاستماع والتحدث والاستعداد للقراءة. المهارات اللغوية: تعني كل مايكتسبه الطفل من الجوانب اللغوية المختلفة وهي تتضمن الإرسال والاستقبال كالمحادثة والاستماع وقراءة القصة.

مرحلة أطفال الروضة:

مرحلة الطفولة المبكرة وتضم أطفال أعمارهم الزمنية تتراوح ما بين 4-6 سنوات .

معلمة الروضة :

هي شخصية تربوية يتم إختيارها بعناية بالغة من خلال مجموعة من المعايير الخاصة بالسمات والخصائص الجسمية والعقلية، والاجتماعية، والأخلاقية، والانفعالية، المناسبة لمهمة تربية الطفل حيث تلقت إعداداً وتدريباً للتولي مسؤولية العمل التربوي في الروضة (عامر، 2008: 63).

حدود الدراسة:

الحدود الموضوعية: دور القصة الإلكترونية في تنمية الإلكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية (الإستماع – التحدث-الإستعداد للقراءة) لدى الأطفال.
الحدود البشرية: معلمات رياض الأطفال.
الحدود المكانية: (روضة تاقرفت، روضة البراعم، روضة ليبيا، روضة زواية الدهماني، روضة الفحاء، روضة الأندلس) بمدينة طرابلس.

الإطار النظري والدراسات السابقة:

أولاً الإطار النظري:

تتناول الباحثة فيما يلي الإطار النظري الخاص بالبحث من خلال المحاور التالية:

المحور الأول: المهارات اللغوية لدى أطفال الروضة.

المحور الثاني: القصة

المحور الثالث: القصة الإلكترونية.

أولاً المهارات اللغوية:

هناك أربع مهارات لغوية أساسية ينبغي أن يكتسبها الطفل أثناء عملية نموه اللغوي لكي يكون قادراً على إستقبال وإرسال اللغة وهي تتضمن مهارة الإستماع، ومهارة التحدث، ومهارة الإستعداد للقراءة، ومهارة الإستعداد للكتابة.

ويشير عاطف فهمي أن تنمية مهارة الإستماع لدى الطفل يكسبه القدرة على التمييز السمعي ، وتنمية مهارة القراءة تمكن الطفل من الربط بين الصورة والكلمة الدالة عليها ، أما تنمية مهارة الكتابة تدريبه على رسم أشكال الحروف الإبجدية (فهمي، 2007: 87)

تعريف المهارات اللغوية:

يعرفها رشدي طعيمة " هي تعني المهارات الأساسية للاتصال اللغوي وتشمل أربعة مهارات هي : الإستماع ، والكلام ، والقراءة ، والكتابة ، وبين هذه المهارات علاقة متبادلة " (طعيمة، 2006: 163) وتعرفها الباحثة بأنها المهارات الأربعة الأساسية التي تتمثل في : مهارة الإستماع ، ومهارة التحدث، ومهارة الإستعداد للقراءة ، ومهارة الإستعداد للكتابة ، لكي يتمكن الطفل من إستقبال ، وأنتاج ، وأرسال اللغة بشكل كلمات مسموعة أو رموز وحروف مكتوبة.

تلك المهارات بشئ من التفصيل على النحو التالي:

1- مهارة الاستماع:

يعتبر الاستماع من أكثر المهارات اللغوية استخداما في الحياة، وبالتالي ترجع أهميته إلى كونه أساس كل تعلم فالاستماع مهارة إبداعية نشطة تتطلب الانتباه لما يقال وإدراكه وفهمه جيدا (كرم الدين: 2003، 12). وتضيف الباحثة أن هذه المهارة ينبغي الحرص على إكسابه للطفل منذ نعومة أظافره، وتدريبه عليها بأسلوب سليم وتربوي لما لها من أهمية بالغة نمو مهارات التواصل الإجتماعية لدي الطفل. أهمية الإستماع لطفل الروضة:

وللإستماع أهمية خاصة للطفل في مرحلة الروضة، للدور الأساسي الذي يقوم به في أستقبال الطفل لكل الرسائل الشفوية التي يتلقاها أثناء تواجده بالروضة، وقد إجمالتها طاهرة الطحان في عدد من النقاط كالتالي:

- تنمية اللغة الشفوية ومهاراتها؛ كمهارة التعبير والصياغة الجيدة وتركيب الجمل، ونطقها، وترتيب الأفكار، وتنظيمها.

- تنمية قدرة الطفل على التمييز الجيد للأصوات والحروف، والكلمات.
- إثراء المحصول اللغوي لدى الطفل وتزويده، بالعديد من الألفاظ والعبارات، والأساليب الجديدة.
- مساعدة الطفل على التخيل وترتيب وتنظيم أفكاره.
- تنمية التفكير النقدي لدى الطفل من خلال ما يسمعه من آراء وأفكار متنوعة حول موضوع ما.
- زيادة مدى الإنتباه لدى الطفل بإستخدام أسلوب الإستماع المتدرج للموضوعات، والقصص، والأنشيد (الطحان: 2008، 22).

مهارة الحديث:

تعرفها سهير أحمد: بأنها "وضع الطفل للكلمات والأفكار، والمعاني في سياق لغوي صحيح من حيث النطق والتركيب لكي يعبر عما يجول بخاطره، أو ما يطلب منه أو يسأل عنه" (أحمد، 2013: 37) وتعرف الباحثة مهارة التحدث بأنها " قدرة الطفل على نطق وأنتاج الكلمات في نسق منظم وسليم في السياق العام، ومفهوم للشخص المستمع"

أهمية مهارة الحديث:

تتمثل أهمية مهارة الحديث في إكساب الطفل المفردات اللغوية الجديدة التي تمكنه من التفاعل بكفاءة مع الآخرين والبيئة المحيطة به، وقد أورد الشكري عدد من النقاط بإيجاز لتأكيد تلك الأهمية وهي:

- 1- وصف وتسمية الأشياء مما يساعد الطفل على تكوين صورة ذهنية لها.
- 2- يوفر الحديث الفرصة للطفل في التعرف على خصائص الأشياء تصنيفها، والتفاعل معها.
- 3- يساعد الحديث والحوار المتنوع الطفل على إثراء محصوله اللغوي. (الشكري، 2019: 333)

الإستعداد للقراءة:

وقد عرفه هيلرك تشارلز كما ورد عن طاهرة الطحان "هو عبارة عن عمليات مستمرة تبدأ بقدرات في الإدراك البصري، والسمعي وتمتد إلى القدرة على التلقي السريع والتعبير اللغوي (الطحان، 2003: 24)

المحور الثاني: القصة:

تعريف القصة:

تعرف القصة بأنها "شكل فني من أشكال أدب الأطفال فيه متعة وخيال، وهي من أحب أنواع الأدب للأطفال" (أبو المعال، 2005: 131) كما يعرفها جاسم عبد السلامي : " فن أدبي إنساني تتخذ من النثر أسلوب لها تدور حول أحداث معينة يقوم بها أشخاص في زمان ما ومكان ما، وتهدف إلى بناء الشخصية المتكاملة " (عبد السلامي، 2015: 104)

القصة وتنمية المهارات اللغوية لدى الطفل:

تعتبر اللغة من أهم الوسائل التي من خلالها يكتسب الطفل المعرفة، ويحقق بواسطتها التواصل الفعال مع بيئته الخارجية، وهي أيضا الأساس الذي تقوم عليه تربيته في كافة الجوانب النمائية، كما تمثل الدعامة الرئيسية التي يعتمد عليها كل نشاط يقوم به الطفل، سواء كان ذلك بالإستماع والتحدث، أو بواسطة القراءة والكتابة. وتشير كلا من رافدة الحريري، وبلقيس الحريري، إلى أن مرحلة الطفولة المبكرة هي الركيزة الأولى في إكتساب اللغة لأن سرعة النمو اللغوي يصل إلى ذروته فيها، مما يتطلب من الأسرة والروضة ودور التنشئة الاجتماعية عموما، أن تعمل بجد على إتاحة كافة أنواع الفرص والتدريبات التي تسهم في زيادة المحصول اللغوي لدى الطفل، وخاصة الأنشطة التي تقوم على القصص المصورة، والقصص الإلكترونية (الحريري، 2009: 227).

كما أشارت تقارير عدد من المعلمين إلى أن استخدامهم لأساليب مختلفة في عرض القصة للأطفال سواء كانت بالسردي الشفوي أو بقراءتها من كتاب أو تمثيلها، فإن القصة عموما لها أثر عظيم في النمو اللغوي للأطفال، ففي بداية المرحلة المبكرة يكون لقراءة القصص بصوت عالي للأطفال تأثير كبير على نموهم اللغوي، فعندما تقرأ القصص لهم؛ ربما تستخدم بعض الكلمات التي لا يتم استخدامها في عملية التواصل اليومية مع الأطفال وبهذه الطريقة يتحصلون على كلمات، ومفردات جديدة (Dragana Gnjatovic, 2015: 89)

فالقصاص بكافة أنواعها وأساليبها تساعد في إثراء المفردات اللغوية لدى الطفل، وتعمل على تدعيم الثقافة الوجدانية التي ترتبط بالتعبير عن الإنفعالات والمشاعر (المنير، 2011: 91)

أهمية القصة:

لل قصة أهمية كبرى في كونها وسيلة الاستمتاع والترويح عن النفس، و تساعد على تبيث عدد من المفاهيم العلمية والدينية والرياضية واللغوية والاجتماعية، وتنمي لدى الطفل القدرة على التعبير وتزود بالثروة اللغوية، كما تساعد على الاسترخاء وإضفاء جو إجتماعي فعال، وهو عامل جوهري تركز عليه العملية التربوية، وخصوصاً لدى أطفال بعمر الروضة.



حيث أشارت **ثناء الضبع** أنه من خلال القصة يتم التدريب على التمييز السمعي، وذلك بتعويد الطفل على حسن الاستماع والإنصات، وتدريبه على التمييز البصري بدمج الصور، كما تنمي لديه الميل إلى القراءة والكتابة والإبداع والإبتكار (الضبع، 2001: 239)

فالقصة تزود الطفل بالثروة اللغوية، بواسطة الأساليب التي تغني حصيلته بالمفردات والتراكيب اللغوية السليمة، كما للقصة دورا كبيرا في تكوين مهارات الاتصال الكلامي لدى الطفل، وتكسبه مختلف أنواع المعارف عن الحياة والناس والطبيعة وظروف المجتمع الذي ينتمي إليه (عليان ، 2014: 127) .

وتشير الباحثة أنه قد لا تقتصر أهمية القصة على السرور والبهجة التي يشعر بها الطفل، أثناء إستماعه أو قراءته للقصة، وإنما تعم فائدتها القصوي ليشمل تأثيرها أسلوبه في التعبير عن افكاره، ومشاعره وطريقته في صياغة أفكاره عموما، وربما يكون للقصة الجزء الأكبر من مخزون الطفل اللغوي والثقافي.

المحور الثالث: القصة الإلكترونية:

تعريف القصة الإلكترونية:

تعرفها كلا من سولاف الحمراوي و حنان غنيم " بأنها قصة تدور حول فكرة الجمع بين فن سرد القصص مع مجموعة متنوعة من الوسائط المتعددة الرقمية مثل: الصور، والصوت، والفيديو، والمسجل، والموسيقى، كما يقوم هذا النوع من القصص على إيجاد خليط من بعض الرسومات الرقمية، والنصوص، والسرد، ، لتقديم معلومات حول موضوع محدد" (الحمراوي، و غنيم، 2017 : 204)

وترى الباحثة أن القصة الإلكترونية هي أى قصة تقدم للطفل بواسطة أحد الوسائط الإلكترونية كالحاسوب أو الفيديو أو شاشات العرض وغيرها.

أهمية استخدام القصة الإلكترونية للأطفال الروضة:

تعتبر القصة الإلكترونية من الأساليب الهامة والمؤثرة التي تستخدمها المعلمات لتعليم الأطفال في الرياض، فالقصص الإلكترونية تجعل الأطفال أكثر قدرة على الإبداع، والتفاعل والمشاركة في الأنشطة الجماعية، كما توفر الفرصة لكل من الطفل والمعلمة للاحتفاظ بالعديد من التسجيلات الصوتية والصور المرئية التي من الممكن إعادة استخدامها أكثر مرة، وحسب الحاجة، وأيضا تحسن القصة مهارات وقدرات الأطفال في تقديم الملخصات الموجزة للقصة، وفي إعطاء عنوان آخر لها، وإقتراح نهاية أخرى للقصة (شهبو، 2019: 17).

وكما تظهر الأهمية الكبرى للقصة الإلكترونية في دورها الهام في إكساب الطفل المفردات اللغوية السليمة والتحكم في مخارج الحروف وتحسين النطق اللغوي للكلمات (مطر، و مسافر، 2010: 157)، وعموما القصة الإلكترونية تعمل على تنمية شخصية الطفل، وتهذيب سلوكه، كما تستوفي حاجته من الخيال ، وتزوده بزخم هائل من الصور الجميلة والمتنوعة، التي تشبع فضوله وتعطشه للمعرفة، وتوسع أفقه، وتنمي لغته من خلال المشاهد الغنية بالصور والحركات (العسلي، 2004: 11).

وترى الباحثة أنه بناء على تلك الفوائد الجمة التي تقدمها القصة الإلكترونية للأطفال، فقد أصبحت في وقتنا الحاضر من الأساليب الضرورية التي ينبغي أن يكون لمعلمة الروضة الدراية بها، ومعرفة دورها التربوي والتعليمي الهام، بالإضافة لمعرفة كيفية توظيف تلك القصة في مواقف تعليمية وتربوية أثناء برنامج الأنشطة اليومية بالروضة.

خصائص القصة الإلكترونية:

تتميز القصة الإلكترونية بعدة خصائص تميزها عن القصة التقليدية وهي على النحو التالي:



- أن يتم إعدادها في شكل يتميز بالمتعة والتشويق من حيث الحركة المتناسقة والصوت الصورة الواضحة، والحوار المتزن، والألوان الجميلة والإخراج المتقن، وأن تتضمن مواقف وأفكار تشد إنتباه الطفل، كما يجب ألا تكون طويلة بحيث تؤدي إلى ملل الطفل أثناء متابعتها، وأن تستخدم فيها مفردات وعبارات سهلة الفهم ولا يشوبها الغموض في المعنى، ويجب ألا تحتوي القصة الإلكترونية على مواقف مخيفة ومجزنة أو تثير الإنفعالات الحادة والسلبية مما يؤدي إلى خوف الطفل (محمد، 2004 : 98)

وتضيف الباحثة عدة خصائص أخرى للقصة الإلكترونية وهي أن تكون ذات ابعاد تربوية وتنمي القيم لدى الطفل، وأن تنمي مهاراته، وتزيد من محصوله اللغوي وتثيرى مفرداته، وتمنحه الفرصة للإطلاع على أفكار وخبرات يصعب عليه الحصول عليها في بيئته المحيطة به، وينبغي ألا تتسم بالخيال المفرط الذي يؤدي إلى تشويش تفكير الطفل وعرقلة نموه العقلي.

الدراسات السابقة:

دراسة القضية (2008):

استهدفت الدراسة إلى التحقق من أثر برنامج تدريبي قائم على استراتيجيتي لعب الدور، والقصة في تنمية الإستعداد للقراءة لدى طفل الروضة استخدم **المنهج التجريبي**، وتكونت **العينة** من (66) طفلاً من أطفال الروضة ترواحت أعمارهم ما بين (5- 6) سنوات ، أما **الأدوات** تمثلت في إختبار الإستعداد القرائي، وبرنامج تدريبي من أعداد الباحث وأظهرت النتائج أن البرنامج كان له تأثير فعال في تنمية الاستعداد القرائي لدى الأطفال.

دراسة البركات (2008)

هدفت الدراسة إلى تقصي تصورات معلمي الصف الأول الإبتدائي لتوظيف استراتيجية القصة في تهيئة بيئة صافية داعمة لتنمية المهارات اللغوية، وتكونت **العينة** من (63) معلم ومعلمة، أما **الأدوات** استخدمت الملاحظة، والمقابلة شبه المقننة، أشارت النتائج إلى وجود تصورات وممارسات تقليدية حول القصة لدى غالبية **عينة** الدراسة، كما بينت أن هناك عدد قليل من المعلمين المشاركين في العينة لديهم تصورات إبداعية بشأن توظيف استراتيجية القصة لتهيئة بيئة صافية تدعم تنمية المهارات اللغوية وتعزيزها لدى الأطفال.

دراسة سليمان، وطعيمه، والصدیق (2013)

تهدف الدراسة إلى معرفة أثر برنامج التدريبي في تحسين الكفاءة اللغوية لدي عينة من الأطفال، وما إذا كان هناك فروق بين الذكور والإناث في الكفاءة اللغوية، وتكونت **العينة** من (30) طفل أعمارهم ما بين (5-6) سنوات، وكانت **الأدوات** المستخدمة إختبار الكفاءة اللغوية لأطفال الروضة إعداد الباحثين، ومقياس ستانفورد، واستخدم **المنهج التجريبي** بينت النتائج أن البرنامج التدريبي أدى إلى تحسين واضح في مهارات الكفاءة اللغوية لدى الأطفال في المجموعة التجريبية.

دراسة العوضي (2014)

هدفت الدراسة إلى تصميم برنامج قصصي لتنمية مهارات التواصل اللفظي وغير اللفظي لدى أطفال الروضة، والتعرف على فاعليته في تنمية وتحسين مهارات التواصل لدى الأطفال، واستخدم **المنهج التجريبي** على **عينة** من أطفال الروضة بعمر (5-6) سنوات بينت **النتائج** وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات إداء الأطفال في التطبيق القبلي والتطبيق البعدي، لصالح التطبيق البعدي المباشر، وهذا يؤكد فاعلية البرنامج المطبق.

دراسة العرينان (2015)

هدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية استخدام القصة الإلكترونية في تنمية مهارتي الإستماع والتحدث لدى طفل مرحلة الروضة، استخدم **المنهج** شبه التجريبي ، أما **الأدوات** كانت تتمثل في قائمة لمهارتي الاستماع والتحدث ، واستمارة تقييم للمهارتين، وقصص الكترونية، ودليل المعلمة لإستخدامها ، وتكونت **العينة** من (44) طفلاً وطفلة من أطفال الروضة تم إختيارهم عشوائياً، أشارت **النتائج** إلى فاعلية القصص الإلكترونية في تنمية مهارتي الإستماع والتحدث.

دراسة العدوان (2018):

هدفت الدراسة إلى الكشف عن فاعلية الألعاب اللغوية، والقصة في تنمية الإستعداد اللغوي لدى أطفال ما قبل المدرسة، واتبعت الباحثة **المنهج** شبه التجريبي وتكونت **عينة** الدراسة من (60) طفل وطفلة من أطفال الروضة تم إختيارهم بطريقة عشوائية أما **أدوات** الدراسة التي أعدتها الباحثة هي الإختبار التحصيلي في الإستعداد اللغوي، ودليل للمعلم، والبرنامج التدريبي، أشارت **النتائج** إلى فاعلية استراتيجيتي الألعاب اللغوية، والقصة في تنمية الإستعداد اللغوي لدى أطفال ما قبل المدرسة.

دراسة الكثيري (2018)

هدفت الدراسة إلى التعرف على دور القصة في تنمية المهارات اللغوية (مهارات الاستماع والتحدث، والاستعداد للقراءة) لأطفال الروضة من وجهة نظر معلماتها، واستخدمت الباحثة **المنهج** الوصفي التحليلي، حيث تكونت **العينة** من (41) معلمة وكانت استبيان من إعداد الباحثة، وأشارت **النتائج** أن للقصة دور كبير في تنمية مهارة الاستماع والتحدث والاستعداد للقراءة لأطفال الروضة.

دراسة رمضان (2018):

استهدفت الدراسة الكشف على إتجاه معلمات رياض الأطفال نحو إستخدام القصص المصورة كمدخل لتعليم الأطفال القراءة، وإستقصاء أثر متغيري المؤهل ، سنوات الخبرة ، واستخدمت الإستبانة كاداة، وتكونت **العينة** من (60) معلمة، واستخدم **المنهج** الوصفي التحليلي، أظهرت **النتائج** أن درجة الإتجاه نحو استخدام القصص كان مرتفعاً لدى المعلمات ، كما لم تظهر فروق دالة إحصائية وفقاً لعدد سنوات الخبرة.

دراسة الطوير (2020)

هدفت إلى التعرف على فاعلية استخدام القصة الرقمية في تنمية بعض مهارات التواصل اللغوي (الإستماع والتحدث) لدى طالبات الصف الثاني المتوسط بمدينة جدة، استخدم **المنهج** شبه التجريبي وكانت **الأدوات** عبارة عن إختبار تحصيلي من إعداد الباحثة، وإختبار الأداء، وبطاقة الملاحظة المرتبطة به، تكونت **العينة** من (50) طالبة أشارت **النتائج** إلى فاعلية القصة الرقمية في تنمية مهارات التواصل اللغوي المستهدفة في الدراسة.

تعليق على الدراسات السابقة

تشترك الدراسات السابقة بكونها ركزت على أهمية القصة عموماً، ودورها في تنمية المهارات اللغوية بينما أقتصرت دراستين فقط على القصة الإلكترونية، وقد تم التعليق على الدراسات كلها النقاط التالية من حيث:

1- **الهدف:** أغلب الدراسات التي وردت ركزت على التحقق من فاعلية برامج قائمة على القصة التقليدية في تنمية مهارات لغوية او القدرة التعبيرية، وغيرها. بينما الدراسات التي تناولت القصص الإلكترونية، في تنمية مهارتي الإستماع والتحدث كانت دراسة العرينان (2015) ودراسة الطوير (2020) والتي هدفت إلى التعرف على فاعلية القصة الإلكترونية في تنمية بعض مهارات التواصل اللغوي كالاستماع والتحدث، والإستعداد للقراءة.

- 2- **العينة:** كل الدراسات كانت العينات فيها أطفال الروضة، أو معلماتهم، وكانت أعمار أولئك الأطفال ما بين (5-6) سنوات، ماعدا دراسة الطوير التي تكونت فيها العينة من طالبات الصف الثاني المتوسط.
- 3- **المنهج:** معظم الدراسات استخدمت المنهج التجريبي، وشبه التجريبي ماعدا دراسة رمضان (2018) ودراسة الكثيري (2018) اللتان استخدمتا المنهج الوصفي التحليلي.
- 4- **الأدوات:** تنوعت الأدوات التي استخدمت فكان هناك البرامج للإرشادية والتدريبية في أغلبها، وكذلك والمقاييس لتقييم المهارات، وأيضاً استخدمت الاختبارات المتنوعة، وبطاقات الملاحظة والمقابلة، بينما قلة من تلك الدراسات التي اعتمدت على الاستبيان كإداة.
- وقد أستفادت الدراسة الحالية من ذلك حيث إعتمدت على المنهج الوصفي التحليلي المناسبه للأهدافها، وكذلك في إختيار الإداة فقد أعتمدت على الاستبيان لمناسبتها لغرض الدراسة، واما ما تنفرد به هذه الدراسة هو تركيزها على التعرف على دور وأهمية القصة الالكترونية في تنمية مهارات الأطفال من وجهة نظر المعلمات.

مجتمع الدراسة وإجراءاتها:

منهجية الدراسة: إستخدم المنهج الوصفي التحليلي الذي يهدف إلى التعرف على دور القصة الإلكترونية في تنمية المهارات اللغوية لدى أطفال الروضة من وجهات نظر المعلمات، بدون التدخل في متغيرات الدراسة، فالمنهج الوصفي التحليلي يهتم بوصف ظاهرة أو مشكلة محددة، ووصفها كمياً عن طريق البيانات والمعلومات المقنتة عن تلك الظاهرة أو المشكلة، ثم العمل على تصنيفها وتبويبها وتحليلها وإخضاعها للدراسة الدقيقة.

مجتمع البحث وعينته: يتكون مجتمع البحث من معلمات رياض الأطفال العامة التابعة لإدارة رياض الأطفال الواقعة بمدينة طرابلس، وقد تم إختيار عينة عشوائية بسيطة من (6) روضات هي روضة تاقرفت، روضة البراعم، وروضة ليبيا، وروضة زواية الدهماني، روضة الفيحاء، وأخيراً روضة الأندلس تم أخذ معلمات الفصول، وقد بلغ عددهن الإجمالي (50) معلمة من كل الرياض كمايلي:

جدول (4) توزيع عينة البحث حسب الروضة والمؤهل وعدد سنوات الخبرة.

المجموع	سنوات الخبرة			المؤهل العلمي						ر. م	اسم الروضة
	20-فأكثر	10-أقل من 20	1-أقل من 10	دبلوم			جامعي				
				خاص	متوسط	عالي	ليسانس	بكالوريس	ماجستير		
6	2	3	1	3	1	-	2	-	-	1	تأقرفت
5	2	2	1	2	-	1	2	-	-	2	البراعم
7	-	-	7	1	-	-	6	-	-	3	ليبيا
9	4	1	4	2	2	-	3	2	-	4	الفيحاء
10	1	-	9	-	2	-	7	-	1	5	زواية الدهماني
13	4	4	5	1	4	1	5	2	-	6	الأندلس
50				9	9	2	25	4	1		المجموع

أساليب المعالجة الإحصائية:

تم إستخدام حساب التكرارات، والنسب المئوية، والمتوسط الحسابي، والانحراف المعياري، ومعامل الفا - أداة الدراسة: تم إعداد الإداة على النحو التالي:

صدق الاستبانة: وتم حساب صدق الاستبانة على النحو التالي

أ- الصدق الظاهري:

تم عرض الاستبانة في صورتها المبدئية والتي تكونت من (35) فقرة على عدد من الأساتذة المحكمين والمختصين في مجال التربية وعلم النفس بغرض تحديد مدى دقة العبارات في الاستبيان، ومدى وضوحها، وجودة صياغتها، وبعد استطلاع آراء السادة المحكمين تم حذف فقرتين وإعادة صياغة أربع فقرات، وتم الإبقاء على الفقرات التي اتفق عليها مانسبته (85%) من المحكمين.

ب- صدق الإتساق الداخلي للاستبانة:

تم حساب الإتساق الداخلي للاستبانة من خلال ارتباط البنود بالدرجة الكلية للمجال الذي تنمي إليه، وذلك كما ورد في الجدول رقم (2)

جدول رقم (2) معاملات الارتباط بين درجة كل فقرة من فقرات الاستبيان بدرجة المحور الذي تنمي إليه.

ر.م	معامل الارتباط لأهمية القصة الإلكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية	ر.م	معامل الارتباط لمهارة الإستماع	ر.م	معامل الارتباط لمهارة التحدث	ر.م	معامل الارتباط لمهارة الاستعداد للقراءة
1	0.580**	1	0.537**	1	0.384*	1	0.626**
2	0.453*	2	0.551**	2	0.462**	2	0.569**
3	0.718**	3	0.538**	3	0.690**	3	0.599**
4	0.588**	4	0.615**	4	0.699**	4	0.398*
5	0.493**	5	0.458**	5	0.513**	5	0.594**
6	0.603**	6	0.700**	6	0.670**		
7	0.603**	7	0.736**	7	0.766**		
		8	0.622**	8	0.625**		

(**دالة عند مستوى الدلالة 0.05 فأقل)

(**دالة عند مستوى الدلالة 0.01 فأقل)

تبين من الجدول السابق أن قيم معاملات الارتباط بين درجة الفقرة ودرجة المحور الذي تنتمي إليه دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01) أو (0.05) فأقل، وكانت جميع القيم الواردة موجبة مما يدل على صدق فقرات المحاور، وقياسها لما وضعت له.

كما بينت المعالجة الإحصائية لصدق الإتساق الداخلي للاستبانة أن قيم معاملات الارتباط بين درجة المحور ودرجة الاستبانة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01) فأقل، وجميعها قيم موجبة فكانت في المحور الأول (أهمية القصة الإلكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية) (0.572) والمحور الثاني (مهارة الإستماع) (0.594)، أما المحور الثالث (مهارة التحدث) (0.603) وأخيراً المحور الرابع (مهارة الاستعداد للقراءة) (0.606) مما يؤكد صدق الاستبانة في قياس للسمة التي وضعت لقياسها.

ثبات الاستبيان:

أ- تم تطبيق الاستبيان على عينة أستطلاعية تكونت من (30) معلمة وبناء على حساب معاملات الثبات والصدق للاستبانة تم صياغة الصورة النهائية، والتي تكونت من (28) فقرة كانت موزعة على أربعة محاور على النحو التالي: المحور الأول (أهمية القصة الإلكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية) الذي كانت عدد فقراته (8) حذفت منه فقرتين فأصبحت الفقرات المتبقية (6) فقرات، وقد وردت أرقامها في الاستبانة كالتالي (9-5-1-13-17-21).

أما المحور الثاني (دور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة الإستماع) فكانت عدد فقراته (9) حذفت منه فقرة واحدة فأصبح عدد الفقرات المتبقية (8) وردت أرقامها في الاستبانة كما يلي (10-6-2-26-24-22-18-14)

بينما المحور الثالث (دور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة التحدث) بلغ عدد فقراته قبل الحذف (10)، وعندما حذفت منه فقرة واحدة، فأصبحت الفقرات الباقية (9) وأرقامها في الاستبيان: (3-7-11-15-19-23-25-27-28).

وأخيراً المحور الرابع (دور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة الإستعداد للقراء) تكون من (6) فقرات، حذفت منها فقرة واحدة، وبذلك أصبح عدد الفقرات في الاستبانة (5) فقرات وأرقامها هي: (12-8-4-20-16).
جدول (3): حساب معامل الثبات للاستبانة.

ر.م	المحاور	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل ألفا كرونباخ
1	الأول: أهمية القصة الإلكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية	4.22	.341	.855
2	الثاني: دور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة الإستماع	4.12	.392	.838
3	الثالث: دور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة التحدث	4.13	.356	.852
4	الرابع: دور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة الاستعداد للقراءة	4.09	.425	.870
5	جميع محاور الاستبانة	4.14	.145	.886

من خلال استخدام معادلة ألفا كرونباخ للتأكد من ثبات أداة البحث تبين أن معاملات الثبات مرتفعة حيث كانت في المحور الأول معامل الثبات (0.855)، وفي المحور الثاني بلغ معامل الثبات (0.838)، وكان معامل الثبات في المحور الثالث (0.852)، بينما بلغ معامل الثبات في المحور الرابع (0.870)، أما الثبات الكلي للاستبانة فكان (0.886) مما يشير درجة مقبولة من الثبات يمكن الإعتماد عليها في التطبيق الفعلي للإداة في البحث. يتكون الاستبيان من (28) عبارة وهذا يعطي الاستبيان قدرة كبيرة لكشف عن وجهات نظر معلمات رياض الأطفال حول دور القصة الإلكترونية في تنمية المهارات اللغوية، كما تم وضع للاستبيان تعليمات بسيطة تتضمن أن تجيب المعلمة على كل عبارة من عبارات الاستبيان وفقاً لخمس بدائل وهي: (موافقة بشدة – موافقة – محايدة – غير موافقة – غير موافقة بشدة)، وقد وضعت لهذه الإستجابات أوزان متدرجة كالتالي: موافقة بشدة (5)، موافقة (4)، محايدة (3) غير موافقة (2)، غير موافقة بشدة (1) والدرجة المرتفعة في الاستبيان تشير إلى الموافقة بشدة، والدرجة المنخفضة تشير إلى عدم الموافقة وتحسب الدرجة لكل فقرة من فقرات الاستبيان وفق الميزان التقديري لمقياس ليكرت الموضح في الجدول التالي:

جدول (1) ميزان تقديري وفقاً لمقياس ليكرت الخماسي.

المستوي	طول الفترة	المتوسط المرجح بالأوزان	الإستجابة
منخفض	0.79	من 1 - 79.1	غير موافقة بشدة
	0.79	من 1.80 - 2.59	غير موافقة
متوسط	0.79	من 2.60 - 3.39	محايدة
مرتفع	0.79	من 3.40 - 4.19	موافقة
	0.80	من 4.20 - 5.00	موافقة بشدة

وعلى هذا يعني أنه عند تفسير الدرجات في الاستبيان كلما أرتفعت الدرجة لدى المعلمات اتفاق مرتفع في وجهات النظر حول الدور الهام للقصة الإلكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية.

عرض النتائج ومناقشتها:

بعد تحليل البيانات تم التوصل إلى النتائج التالية والتي ستعرض وفقاً لإسئلة الدراسة:

نتائج السؤال الأول والذي نص على:

ما أهمية القصة الإلكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات؟
للإجابة على هذا السؤال تم حساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات والانحرافات المعيارية والرتب لإستجابات عينة البحث على الفقرات المتعلقة بأهمية القصة الإلكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات.

جدول (5) إستجابات عينة البحث على السؤال الأول (أهمية القصة الإلكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات).

ر.م	الفقرة	التكرار والنسبة المئوية	موافقة بشدة	موافقة	محايدة	غير موافقة	غير موافقة بشدة	المتوسط الحسابي الموزون	الانحراف المعياري	مستوي الموافقة	الترتيب
1	توفر القصة الإلكترونية ببنية صفحية داعمة لتنمية مهارات الطفل اللغوية.	ك	10	38	2	-	-	4.16	0.467	مرتفع	2
		%	20%	76%	4%	-	-				
5	تساعد القصة الإلكترونية الطفل على إكتساب مفردات لغوية مرتبطة بالحياة اليومية	ك	20	27	1	1	1	4.28	0.783	مرتفع	1
		%	40%	57%	2%	2%	2%				
9	تنمي القصة الإلكترونية المهارات اللغوية.	ك	12	35	1	-	2	4.04	0.781	مرتفع	6
		%	24%	70%	2%	-	4%				
13	تثري القصة الإلكترونية مفردات الفصاحة لدى الطفل.	ك	9	38	2	-	1	4.08	0.633	مرتفع	5
		%	18%	76%	4%	-	2%				
17	تزود القصة الإلكترونية الطفل بأنشطة لغوية متنوعة.	ك	10	39	-	-	1	4.14	0.606	مرتفع	5
		%	20%	78%	-	-	2%				
21	تثري القصة الإلكترونية قاموس الطفل اللغوي بمفردات جديدة.	ك	12	35	1	-	2	4.10	0.505	مرتفع	4
		%	24%	70%	2%	-	4%				
	المتوسط الموزون والانحراف المعياري للمحور الأول ككل	-	-	-	-	-	-	4.13	0.505	مرتفع	

يتضح من الجدول رقم (5) التكرارات والنسب المئوية لإستجابات المعلمات حول المحور الأول (أهمية القصة الإلكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات) حيث جاءت في المرتبة الأولى الفقرة التي تنص على: (تساعد القصة الإلكترونية الطفل على إكتساب مفردات لغوية مرتبطة بالحياة اليومية) بمتوسط حسابي (4.28) وإنحراف معياري (0.783) بإجمالي موافقة بشدة، وموافقة عدد (47) معلمة من أصل (50)، وجاءت في المرتبة الثانية الفقرة التي تنص على: (توفر القصة الإلكترونية ببنية صفحية داعمة لتنمية مهارات الطفل اللغوية) بمتوسط حسابي (4.16) وإنحراف معياري (0.467) بإجمالي موافقة بشدة ، وموافقة عدد (48) معلمة من أصل (50)، وكانت في المرتبة الثالثة الفقرة التي تنص على : (تزود القصة الإلكترونية الطفل بأنشطة لغوية متنوعة) بمتوسط حسابي (4.14) وإنحراف معياري (0.606) بإجمالي موافقة بشدة ، وموافقة عدد (49) معلمة من أصل (50)

وحصلت على المرتبة الرابعة الفقرة التي تنص على : (تثري القصة الإلكترونية قاموس الطفل اللغوي بمفردات جديدة) بمتوسط حسابي (4.10) وإنحراف معياري (0.788) بإجمالي موافقة بشدة ، وموافقة عدد (47)

معلمة من أصل (50)، بينما المرتبة الخامسة كانت للفقرة التي تنص على (تثريي القصة الإلكترونية مفردات الفصاحة لدى الطفل) بمتوسط حسابي (4.08) وإنحراف معياري (0.633) بإجمالي موافقة بشدة ، وموافقة عدد (47) معلمة من أصل (50)، وكانت المرتبة السادسة والأخيرة للفقرة التي تنص على (تنمي القصة الإلكترونية المهارات اللغوية) بمتوسط حسابي (4.04) وإنحراف معياري (0.781) بإجمالي موافقة بشدة ، وموافقة عدد (47) معلمة من أصل (50).

كما يتضح من الجدول السابق أن المتوسط الموزون للمحور الأول قد بلغت قيمته (4.13) ب إنحراف معياري (0.505)، وهو ما يعادل (الموافقة) التي فسرت وفق الجدول رقم (1) وبالتالي بينت تلك النتيجة مستوى مرتفع يشير إلى أن للقصة الإلكترونية أهمية في تنمية بعض المهارات اللغوية لدى الأطفال من وجهة نظر المعلمات. وهذه النتيجة تتفق مع دراسة البركات (2008: 192) التي أكدت على أن التعلم بالقصة يعتبر إستراتيجية هامة في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال، كما تسهم بدور فعال في تعليم الأطفال وتنمية الأطفال وتنمية قدرتهم على الإبداع.

نتائج السؤال الثاني والذي نص على: مآدور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة الإستماع لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات؟

للإجابة على هذا السؤال تم حساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات والانحرافات المعيارية والرتب لإستجابات عينة البحث على الفقرات المتعلقة دور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة الإستماع.

جدول (6) إستجابات عينة البحث على السؤال الثاني (مآدور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة الإستماع لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات؟)

ر.م	الفقرة	التكرارات والنسبة المئوية	موافقة بشدة	موافقة	محايدة	غير موافقة	غير موافقة بشدة	المتوسط الحسابي الموزون	الانحراف المعياري	مستوي الموافقة	الترتيب
2	ينصت الطفل بإنتباه للقصة الإلكترونية	ك	20	26	4	-	-	4.32	0.620	مرتفع	1
		%	40%	52%	8%	-	-				
6	يظهر الطفل فهماً للحوار الذي يسمعه في القصة الإلكترونية	ك	4	39	5	2	-	3.86	0.720	مرتفع	8
		%	8%	78%	10%	4%	-				
10	يكتسب الطفل آداب الإستماع من القصة الإلكترونية	ك	11	35	3	1	-	4.10	0.677	مرتفع	4
		%	22%	70%	6%	2%	-				
14	يستمع الطفل بإنتباه لقواعد سرد القصة الإلكترونية	ك	12	32	5	1	-	4.08	0.723	مرتفع	5
		%	24%	64%	10%	2%	-				
18	تعزز القصة الإلكترونية الذاكرة السمعية لدى الطفل.	ك	16	32	-	1	1	4.22	0.736	مرتفع	2
		%	32%	64%	-	2%	2%				
22	تدرب القصة الإلكترونية الطفل على التميز السمعي.	ك	10	34	-	1	-	4.14	0.606	مرتفع	3
		%	20%	68%	-	2%	-				
24	تدرب القصة الإلكترونية الطفل على الإصغاء للمتحدث.	ك	10	33	6	1	-	4.02	0.714	مرتفع	6
		%	20%	66%	12%	1%	-				
26	يبدى الطفل فهماً لمحتوي القصة الإلكترونية التي تعرض عليه	ك	7	36	5	2	-	3.92	0.778	مرتفع	7
		%	14%	72%	10%	4%	-				
	المتوسط الموزون والانحراف المعياري للمحور الثاني ككل	-	-	-	-	-	-	4.08	0.481	مرتفع	

يتضح من الجدول رقم (6) التكرارات والنسب المئوية لإستجابات المعلمات حول المحور الثاني (دور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة الإستماع لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات) حيث جاءت في المرتبة الأولى الفقرة التي تنص على: (تساعد القصة الإلكترونية الطفل على إكتساب مفردات لغوية مرتبطة بالحياة

ينصت الطفل بإنتباه للقصة الإلكترونية) بمتوسط حسابي (4.32) وإنحراف معياري (0.620) بإجمالي موافقة بشدة، وموافقة عدد (46) معلمة من أصل (50).

وجاءت في المرتبة الثانية الفقرة التي تنص على: (تعزز القصة الإلكترونية الذاكرة السمعية لدى الطفل) بمتوسط حسابي (4.22) وإنحراف معياري (0.736) بإجمالي موافقة بشدة، وموافقة عدد (48) معلمة من أصل (50)، وكانت في المرتبة الثالثة الفقرة التي تنص على: (تدرب القصة الإلكترونية الطفل على التمييز السمعي). بمتوسط حسابي (4.14) وإنحراف معياري (0.606) بإجمالي موافقة بشدة، وموافقة عدد (49) معلمة من أصل (50)، وحصلت على المرتبة الرابعة الفقرة التي تنص على: (يكتسب الطفل آداب الإستماع من القصة الإلكترونية) بمتوسط حسابي (4.10) وإنحراف معياري (0.677) بإجمالي موافقة بشدة، وموافقة عدد (46) معلمة من أصل (50)، بينما المرتبة الخامسة كانت للفقرة التي تنص على: (يستمتع الطفل بإنتباه لقواعد سرد القصة الإلكترونية) بمتوسط حسابي (4.08) وإنحراف معياري (0.723) بإجمالي موافقة بشدة، وموافقة عدد (44) معلمة من أصل (50).

وبلغت المرتبة السادسة الفقرة التي تنص على: (تدرب القصة الإلكترونية الطفل على الإصغاء للمتحدث) بمتوسط حسابي (4.02) وإنحراف معياري (0.714) بإجمالي موافقة بشدة، وموافقة عدد (43) معلمة من أصل (50).

وكانت المرتبة السابعة للفقرة التي تنص على: (يبدي الطفل فهماً لمحتوي القصة الإلكترونية التي تعرض عليه) بمتوسط حسابي (3.92) وإنحراف معياري (0.778) بإجمالي موافقة بشدة، وموافقة عدد (43) معلمة من أصل (50).

وأما المرتبة الأخيرة فكانت للفقرة التي تنص على (يظهر الطفل فهماً للحوار الذي يسمعه في القصة الإلكترونية) بمتوسط حسابي (3.86) وإنحراف معياري (0.720) بإجمالي موافقة بشدة، وموافقة عدد (43) معلمة من أصل (50).

كما يتضح من الجدول السابق أيضاً أن المتوسط الموزون للمحور الثاني قد بلغت قيمته (4.08) بإنحراف معياري (0.481)، وهو ما يعادل (الموافقة) التي فسرت وفق الجدول رقم (1) وبالتالي بينت تلك النتيجة مستوى مرتفع يشير إلى أن للقصة الإلكترونية أهمية في تنمية مهارة الاستماع لدى الأطفال من وجهة نظر المعلمات. وهذه النتائج أيدتها دراسة العريمان (2015) التي بينت أن للقصة الإلكترونية فعالية في تنمية مهارتي الإستماع والتحدث.

نتائج السؤال الثالث والذي نص على: مآدور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة التحدث لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات؟

للإجابة على هذا السؤال تم حساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات والانحرافات المعيارية والرتب لإستجابات عينة البحث على الفقرات المتعلقة دور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة التحدث.

جدول (7) إستجابات عينة البحث على السؤال الرابع مادور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة التحدث لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات.

الترتيب	مستوي الموافقة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي الموزن	غير موافقة بشدة	غير موافقة	محايدة	موافقة	موافقة بشدة	التكرارات والنسبة المئوية	الفقرة	ر.م
1	مرتفع	0.814	4.30	1	-	5	21	23	ك	تساعد القصة الإلكترونية الطفل على نطق أصوات اللغة نطقاً صحيحاً	3
				%2	-	%10	%42	%64	%		
5	مرتفع	0.754	3.96	1	1	6	33	9	ك	توظف أحداث القصة الإلكترونية لتساعد الأطفال على التحدث بتلقائية	7
				%2	%2	%12	%66	%18	%		
6	مرتفع	0.778	3.92	2	-	5	36	7	ك	يعيد الطفل صياغة القصة الإلكترونية بأسلوبه الخاص	11
				%4	-	%10	%72	%14	%		
2	مرتفع	0.710	4.16	1	-	3	32	14	ك	تثير القصة الإلكترونية دافعية الطفل للتحدث	15
				%2	-	%6	%64	%28	%		
2	مرتفع	0.765	4.16	1	1	2	31	15	ك	يربط الطفل بين الأشياء ومسمياتها في القصة الإلكترونية	19
				%2	%2	%4	%62	%30	%		
3	مرتفع	0.695	4.08	1	-	4	34	11	ك	يتبع الطفل التوجيهات الشفوية في القصة الإلكترونية.	23
				%2	%2	%20	%62	%12			
8	مرتفع	0.846	3.76	2	1	10	31	6	ك	تدرب القصة الإلكترونية الطفل على نقد الشخصيات فيها	25
				%4	%2	%20	%62	%12	%		
4	مرتفع	0.668	4.04	1	-	4	36	9	ك	يعبر الطفل عن الأحداث في القصة الإلكترونية،	27
				%2	-	%8	%72	%18	%		
7	مرتفع	0.685	3.88	1	-	9	34	6	ك	يناقش الطفل وقائع القصة الإلكترونية في مجموعات صفية	28
				%2	-	%18	%68	%12	%		
	مرتفع	0.583	4.05	-	-	-	-	-	-	المتوسط الموزون والانحراف المعياري للمحور الثاني ككل	

يتضح من الجدول رقم (7) التكرارات والنسب المئوية لإستجابات المعلمات حول المحور الثاني(دور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة التحدث لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات)

حيث جاءت في المرتبة الأولى الفقرة التي تنص على : (تساعد القصة الإلكترونية الطفل على نطق أصوات اللغة نطقاً صحيحاً) بمتوسط حسابي (4.30) وإنحراف معياري (0.814) بإجمالي موافقة بشدة ، وموافقة عدد (44) معلمة من أصل (50)، وجاءت في المرتبة الثانية الفقرتين رقم (15) التي تنص على (تثير القصة الإلكترونية دافعية الطفل للتحدث) بمتوسط حسابي (4.16) وإنحراف معياري (0.710) بإجمالي موافقة بشدة، وموافقة عدد (46) معلمة من أصل (50)، وكذلك تحصلت على المرتبة الثانية مكررة الفقرة رقم (19) التي تنص على (يربط الطفل بين الأشياء ومسمياتها في القصة الإلكترونية) بمتوسط حسابي (4.16) وإنحراف معياري (0.765) بإجمالي موافقة بشدة ، وموافقة عدد (46) معلمة من أصل (50)، أما المرتبة الثالثة كانت الفقرة التي تنص على : (يتبع الطفل التوجيهات الشفوية في القصة الإلكترونية) بمتوسط حسابي (4.08) وإنحراف معياري (0.695) بإجمالي موافقة بشدة ، وموافقة عدد (44) معلمة من أصل (50)، وحصلت على المرتبة الرابعة الفقرة التي تنص على: (يعبر الطفل عن الأحداث في القصة الإلكترونية) بمتوسط حسابي

(4.04) وإنحراف معياري (0.668) بإجمالي موافقة بشدة ، وموافقة عدد (46) معلمة من أصل (50)، بينما المرتبة الخامسة كانت للفقرة التي تنص على: (توظف أحداث القصة الإلكترونية لتساعد الأطفال على التحدث بتلقائية) بمتوسط حسابي (3.96) وإنحراف معياري (0.754) بإجمالي موافقة بشدة ، وموافقة عدد (42) معلمة من أصل (50)، وبلغت المرتبة السادسة الفقرة التي تنص على (يعيد الطفل صياغة الفصة الإلكترونية بأسلوبه الخاص) بمتوسط حسابي (3.92) وإنحراف معياري (0.778) بإجمالي موافقة بشدة ، وموافقة عدد (43) معلمة من أصل (50)، وكانت المرتبة السابعة للفقرة التي تنص على (يناقش الطفل وقائع القصة الإلكترونية في مجموعات صفية) بمتوسط حسابي (3.88) وإنحراف معياري (0.685) بإجمالي موافقة بشدة، وموافقة عدد (43) معلمة من أصل (50)

وأما المرتبة الثامنة والأخيرة فكانت للفقرة التي تنص على: (تدرب القصة الإلكترونية الطفل على نقد الشخصيات فيها) بمتوسط حسابي (3.76) وإنحراف معياري (0.846) بإجمالي موافقة بشدة ، وموافقة عدد (37) معلمة من أصل (50)، و يتضح من الجدول السابق أيضاً أن المتوسط الموزون للمحور الثالث قد بلغت قيمته (4.04) بإنحراف معياري (0.583)، وهو ما يعادل (الموافقة) التي فسرت وفق الجدول رقم (1) وبالتالي بينت تلك النتيجة مستوي مرتفع ، وهذا يشير أن للقصة الإلكترونية أهمية في تنمية مهارة التحدث لدى الأطفال من وجهة نظر المعلمات. نتائج السؤال الرابع والذي نص على : مادور القصة الإلكترونية في تنمية مهارة الإستماع لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات؟

(8) إستجابات عينة الدراسة دور القصة الألكترونية في تنمية مهارة الإستعداد للقراءة لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات.

ر.م	الفقرة	التكرارات والنسبة المئوية	موافقة بشدة	موافقة	محايدة	غير موافقة	غير موافقة بشدة	المتوسط الحسابي الموزون	الإنحراف المعياري	مستوي الموافقة	الترتيب
4	تنمي القصة الإلكترونية مهارة الذاكرة البصرية لدى الطفل	ك	12	33	1	-	4	3.98	0.999	مرتفع	4
		%	24%	66%	2%	-	8%				
8	تدرب القصة الإلكترونية الطفل على تمييز الصورة التي تعبر عن معني الجملة	ك	12	35	1	-	1	4.10	0.788	مرتفع	3
		%	24%	70%	2%	-	2%				
12	يربط الطفل الصور بالأحداث في القصة الإلكترونية	ك	19	30	-	-	1	4.32	0.683	مرتفع	1
		%	38%	60%	-	-	2%				
16	تنمي القصة الإلكترونية الدافعية لدى الطفل للقراءة	ك	7	33	6	3	1	3.84	0.817	مرتفع	5
		%	14%	66%	12%	6%	2%				
20	تساعد القصة الإلكترونية الطفل على التمييز البصري للصور المتشابهة.	ك	14	32	2	-	2	4.12	0.824	مرتفع	2
		%	28%	64%	4%	-	4%				
	المتوسط الموزون والإنحراف المعياري للمحور الثاني ككل		-	-	-	-	-	4.07	0.505	مرتفع	

يتضح من الجدول رقم (8) التكرارات والنسب المئوية لإستجابات المعلمات حول المحور الأول (دور القصة الألكترونية في تنمية مهارة الإستعداد للقراءة لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات) حيث جاءت في المرتبة الأولى الفقرة التي تنص على: (يربط الطفل الصور بالأحداث في القصة الإلكترونية) بمتوسط حسابي

(4.32) وإنحراف معياري (0.683) بإجمالي موافقة بشدة ، وموافقة عدد (49) معلمة من أصل (50)، وجاءت في المرتبة الثانية الفقرة التي تنص على: (تساعد القصة الإلكترونية الطفل على التميز البصري للصور المتشابهة) بمتوسط حسابي (4.12) وإنحراف معياري (0.824) بإجمالي موافقة بشدة ، وموافقة عدد (46) معلمة من أصل (50) ، وكانت في المرتبة الثالثة الفقرة التي تنص على: (تدرب القصة الإلكترونية الطفل على تميز الصورة التي تعبر عن معني الجملة) بمتوسط حسابي (4.10) وإنحراف معياري (0.788) بإجمالي موافقة بشدة ، وموافقة عدد (47) معلمة من أصل (50)، وحصلت على المرتبة الرابعة الفقرة التي تنص على: (تنمي القصة الإلكترونية مهارة الذاكرة البصرية لدى الطفل) بمتوسط حسابي (3.98) وإنحراف معياري (0.999) بإجمالي موافقة بشدة ، وموافقة عدد (45) معلمة من أصل (50)، وكانت المرتبة الخامسة والأخيرة للفقرة التي تنص على: (تنمي القصة الإلكترونية الدافعية لدى الطفل للقراءة) بمتوسط حسابي (3.84) وإنحراف معياري (0.817) بإجمالي موافقة بشدة ، وموافقة عدد (40) معلمة من أصل (50)، ويبين الجدول السابق أن المتوسط الموزون للمحور الرابع قد بلغت قيمته (4.07) بإنحراف معياري (0.605)، وهو ما يعادل (الموافقة) التي فسرت وفق الجدول رقم (1) وبالتالي بينت تلك النتيجة مستوى مرتفع يشير أن للقصة الإلكترونية دور كبير في تنمية مهارة الاستعداد للقراءة لدى الأطفال من وجهة نظر المعلمات. وهذه النتيجة تؤيد النتائج التي توصلت إليها بعض الدراسات السابقة كدراسة القضاة (2008) حيث أشار أن للقصة تأثير فعال في تنمية الاستعداد القرائي لدى الأطفال بعمر الروضة، وكذلك دراسة رمضان (2018) التي أكدت على وجود اتجاه إيجابي لدى المعلمات نحو أهمية القصة المصورة لتنمية استعداد الطفل للقراءة، وبالتالي إذا كانت القصة المصورة بشكل عام تنمي الاستعداد لدى الطفل فالقصة الإلكترونية قد تزيد من تحفيز هذا الاستعداد وفقا لما توصلت إليه الدراسة الحالية.

إجابة السؤال الرئيسي للبحث، والذي ينص:

(مادور القصة الإلكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المعلمات؟)
جدول (9) المتوسطات الموزونة والانحرافات المعيارية لكافة محاور الاستبانة.

المحور	المتوسط الحسابي الموزون	الانحراف المعياري	الإستجابة	المستوي
الأول	4.13	0.505	الموافقة	مرتفع
الثاني	4.08	0.481	الموافقة	مرتفع
الثالث	4.05	0.583	الموافقة	مرتفع
الرابع	4.07	0.505	الموافقة	مرتفع
جميع المحاور	4.07	0.503	الموافقة	مرتفع

يوضح الجدول رقم (9) أن المتوسطات الموزونة والانحرافات المعيارية لكل محور على حدة ، ثم لكل المحاور مجتمعة حيث كان المتوسط الحسابي الموزون (4.13) وإنحراف معياري (0.505)، وهذه النتيجة تعبر على استجابة الموافقة بمستوى مرتفع على أهمية القصة الإلكترونية من جهة نظر معلمات الروضة، وفي المحور الثاني بلغ المتوسط الحسابي الموزون (4.08) بإنحراف معياري (0.481). وتدل أيضاً هذه النتيجة على استجابة الموافقة بمستوى مرتفع من وجهة نظر المعلمات على أن للقصة الإلكترونية دور في تنمية مهارة الاستماع لدى أطفال الروضة، وفي المحور الثالث كان المتوسط الحسابي الموزون (4.04) بإنحراف معياري (0.583) تبين هذه النتيجة استجابة الموافقة بمستوى مرتفع من وجهة نظر المعلمات على أن للقصة الإلكترونية دور في تنمية مهارة التحدث لدى أطفال الروضة.

وفي المحور الرابع بلغ المتوسط الحسابي الموزون (4.07) بإنحراف معياري (0.605)، وأيضاً تبين هذه النتيجة إستجابة الموافقة بمستوى مرتفع من وجهة نظر المعلمات على أن للقصة الإلكترونية دور في تنمية مهارة الإستعداد ومهارة القراءة لدى أطفال الروضة، وأخيراً بلغ المتوسط الحسابي للموزن لكافة المحاور أى للإستبانة ككل (4.07) وبإنحراف معياري (0.503)، وتظهر هذه النتيجة بوضوح إستجابة الموافقة بمستوى مرتفع من وجهة نظر المعلمات بأن للقصة الإلكترونية دور في نمو مهارة الاستماع والتحدث، ومهارة الإستعداد للقراءة، وهذه النتائج تؤكد ما توصلت إليه دراسة العريان (2015) التي أظهرت أن استخدام القصة الإلكترونية يساعد على تنمية مهارات الطفل اللغوية وينمي لدى الطفل مهاراتي الاستماع، والتحدث.

كما تتفق نتائج الدراسة الحالية مع ما توصلت إليه دراسة الكثيري (2018) أن للقصة عموماً دور كبير في تنمية مهارة الإستماع والتحدث والإستعداد للقراءة، في حين ركزت الدراسة الحالية على القصة الإلكترونية، والتي أظهرت نتائج مماثلة من حيث اتفاق معلمات الروضة بمستوى مرتفع على أن للقصة الإلكترونية دور كبير في تنمية بعض مهارات الأطفال اللغوية التي تمثلت (مهارة الإستماع، ومهارة التحدث، ومهارة الإستعداد للقراءة) كما تؤيد النتائج الواردة في الدراسة ما توصلت إليه دراسة الطوير (2020) على فاعلية القصة الرقمية أى الإلكترونية في تنمية المهارات اللغوية.

توصيات الدراسة:

في ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية توصي بمايلي:

- التوسع في استخدام القصص الإلكترونية كمدخل لتنمية العديد من جوانب نمو الطفل.
- إقامة دورات تدريبية لمعلمات رياض الأطفال لتدريبهم على استخدام القصص الإلكترونية وإنتاجها للأطفال.
- ضرورة دعم رياض الأطفال لتكون بيئة داعمة ومواكبة للتطور التكنولوجي والتقدم العلمي لتوظيفه في تحقيق نمو المهارات اللغوية والقدرات العقلية، وتنمية طرق أساليب التفكير لدى الأطفال.
- إستثمار القصص الإلكترونية والتقليدية في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال في كافة المراحل.

البحوث المقترحة:

- في ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة تبدو الحاجة ملحة إلى إجراء مزيد من الدراسات على النحو التالي:
- دراسة لإعداد برنامج للتعرف على فعالية برنامج يستخدم القصص الإلكترونية في تنمية المهارات اللغوية لدى أطفال الروضة.
- إدراة لإعداد برنامج تدريبي لرفع كفاءة معلمات أطفال الروضة في استخدام القصص الإلكترونية لتنمية جوانب النمو المختلفة لدى الأطفال.
- دراسة للتعرف على أثر المؤهل وعدد سنوات الخبرة في وجهات نظر معلمات الروضة نحو دور القصة الإلكترونية في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال.

قائمة المصادر:

- أبو المعال، عبد الفتاح. (2005). أدب الأطفال وأساليب تربيتهم وتعليمهم وتنقيفهم، دار الشروق.
- البركات، علي. (2008). توظيف استراتيجية التدريس بالقصة في توفير بيئة صفية داعمة لتنمية المهارات اللغوية لدي الأطفال، المجلة الأردنية في العلوم التربوية، مجلد 4، عدد 3، 189-203.
- أحمد، سهير كامل. (2013). مهارات التواصل لذوي الإحتياجات الخاصة، خبراء التربية

- الحريري رافدة، والحريري بلقيس.(2009). التربية وحكايات الأطفال، عمان : دار الفكر.الرياض
- الحمراوي ، سولاف أبو الفتوح ، وغنيم حنان عبده .(2017).أدب الطفل ، السعودية : الدمام، مكتبة المتنبي.
- رمضان ، دينا شوقي عبد الرحمن (2018) اتجاهات معلمات رياض الأطفال نحو استخدام القصص المصورة لتنمية استعداد الطفل للقراءة ، مجلة الطفولة ، يناير العدد الثامن والعشرون.
- سليمان،عبدالله محمود ، وطعيمه، إيهاب فارس، الصديق محمد السيد .(2013).فاعلية برنامج تدريبي لتحسين الكفاءة اللغوية لأطفال الروضة من (5-6) سنوات، مجلة العلوم التربوية العدد 4- 3أكتوبر.
- الشكري ، مفتاح محمد.(2019) دور النمو اللغوي في بناء شخصية طفل ماقبل المدرسة ، المجلة العلمية لكلية التربية ، جامعة مصراته : ليبيا ، المجلد الأول – العدد الرابع عشر ، سبتمبر .
- شهبو ،سامية مختار محمد .(2019).فاعلية برنامج يستخدم القصص الإلكترونية في تحسين مفهوم الذات لدى عينة من أطفال الروضة ، دراسات الطفولة، يناير .
- الضبع ، ثناء يوسف .(2001). تعلم المفاهيم اللغوية والدينية لدى الأطفال ، القاهرة : دار الفكر العربي. 11-الطحان ، طاهرة أحمد . (2008). مهارات الإستماع والتحدث في الطفولة المبكرة ، دار الفكر : عمان ، ط/ الثانية.
- الطحان ، طاهرة أحمد.(2003).مهارات الإستعداد للقراءة في الطفولة المبكرة ، عمان : دار الفكر.
- الطوير ،غادة عبد الرحمن عبد الله (2020) فاعلية رواية القصة الرقمية في تنمية بعض مهارات التواصل اللغوي في اللغة الإنجليزية لدى طالبات الصف الثاني المتوسط في مدينة جدة مجلة العلوم التربوية والنفسية ، المجلد 4، العدد 12، مارس ، ص 23-51.
- طيعمة ،رشدى أحمد .(2006).المهارات اللغوية – مستوياتها – تدريسها – صعوباتها، القاهرة : دار الفكر العربي.
- عبد السلامي، جاسم محمد .(2011). طرائق معاصرة لتدريس أدب الأطفال، عمان:دار أسامة .
- العدوان أحلام حسن ،(2018) تنمية الإستعداد اللغوي لدى أطفال ماقبل المدرسة بإستخدام استراتيجيتي الألعاب اللغوية والقصة ، دراسات العلوم التربوية ، المجلد ، 45 ، العدد 4، ملحق 5.
- عامر ، طارق عبد الرؤف .(2008). معلمة رياض الأطفال ،مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع:القاهرة.
- العرينان ، هديل محمد عبدالله .(2015). فاعلية استخدام القصة الإلكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية لدى طفل الروضة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة أم القرى.
- العسلي باسمه ، (2004) قصص الأطفال ودورها التربوي ، دار العلم للملايين ، بيروت ، لبنان.9
- عليان ربحي مصطفى (2014) أدب الأطفال، عمان : دار صفاء للنشر والتوزيع .
- عيسى ، فوزي محمد ، وعبد الفتاح ،حسن .(2001). التربية اللغوية للطفل – ترجمة - القاهرة : دار الفكر العربي.
- العوضي ، فائزة هائل .(2014). فاعلية برنامج قائم على استخدام القصة في تنمية بعض مهارات التواصل اللفظي وغير اللفظي لدى أطفال الروضة بين (5 - 6)سنوات في محافظة دمشق، رسالة ماجستير – جامعة دمشق – كلية التربية قسم تربية الطفل.
- فهمي ،عاطف عدلي . (2007). المواد التعليمية للأطفال، عمان :دار المسيرة للنشر .
- القضاة ، محمد فرحان .(2008). أثر برنامج تدريبي قائم على استراتيجيتي لعب الدور ، والقصة في تنمية الإستعداد للقراءة لدى طفل الروضة، المجلة التربوية ، مجلد 22، العدد 86، مارس ، ص 155-205 - الكثيري، خلود بنت راشد .(2018). دور القصة في تنمية المهارات اللغوية لأطفال الروضة المجلة الدولية التربوية المتخصصة، المجلد (7)العدد (10)- تشرين الأول.
- كرم الدين، ليلي .(2003). لغة أبنائنا نموها السليم وتنميتها، مجلة خطوة، المجلس العربي للطفولة والتنمية، القاهرة، العدد 30- يوليو.
- محمد ، فهميم مصطفى.(2004).مهارات القراءة الإلكترونية وعلاقتها بتطوير أساليب التفكير ، القاهرة : دار الفكر العربي.
- المنير، راندا عبد العليم ،(2011) برامج رعاية الموهوبين والمتفوقين في رياض الأطفال ، القاهرة : دار الفكر العربي.
- مطر ، عبد الفتاح رجب ،مسافر،على عبدالله . (2010). نمو المفاهيم والمهارات اللغوية لدى الأطفال، الرياض ، دار النشر الدولي.

ثانيا المراجع الأجنبية:

- Dragana Gnjatovic ,(2015)Stories in different Domains of child development, Child care facility University of Malta.



The role of electronic story in development of some language skills for preschool children from the teacher's point of view.

By: Nadia Saad .k. GHESHIR

Abstract:

The current study aims to learn about the role of electronic story in development of some language skills for preschool children from the teacher's point of view. And those skills were listing skill, speaking skill, reading readiness skill. Use of analytical descriptive curriculum. The study sample consisted of (50) female teachers from (6) public preschool in Tripoli. The questionnaire was used as a study tool. The results showed that there was a high level of agreement of the parameter's perspectives that the electronic story role in has an important and vital developing these skills, and those findings were discussed in the light of rhetorical framework and previous studies, and made numbers of recommendations and proposals for the completion benefit